

**VISITA A ZAWP BILBAO ZORROZAURRE (FÁBRICAS DE CREACIÓN)****Discurso del Lehendakari**

Bilbao, 3 de octubre de 2011

Muy brevemente, porque no me toca a mí ser hoy el protagonista.

Yo he venido a ver y a escuchar más que a hablar, y primero,

He visto un sitio donde tenemos buena parte de nuestro patrimonio industrial. Esas máquinas industriales que forman parte de nuestra historia y que queremos que en el futuro sea algo visitable, ese Museo de la Industria de este país, que forma parte de la historia personal de algunos pero del conjunto de la historia de Euskadi.

Después hemos visto como se va desarrollando ZAWP, (esto es una palabra complicada de decir, ZAWP), que yo creo que es una buena metáfora de cómo se han transformado esos sitios, esos espacios, esos grandes pabellones de la industria donde estaban las máquinas; a pabellones de la creatividad, del conocimiento, de la creación, de los artistas...

Y es un poco la metáfora también de la evolución de este propio país que tiene que hacer de la creación, del conocimiento, de esa energía que se respiraba ahí también, un elemento potenciador y referencial de Euskadi, y me parece que ahí, hemos visto un ejemplo magnífico de una alternativa a esas grandes macro infraestructuras que estábamos acostumbrados a poner en marcha hasta ahora.

Macro infraestructuras culturales a veces poco sostenibles, y cambiar eso por estas infraestructuras de poco coste pero de gran creatividad y de gran potencialidad para nuestra gente, para la gente que crea, que diseña, que aporta en Euskadi...

Y me parece una experiencia magnífica la que acabamos de ver: cómo diferentes disciplinas, diferentes creadores y creadoras tienen su propio espacio pero se interrelacionan entre sí para sacar adelante proyectos que estoy convencido que en poco tiempo nos van a situar en determinadas posiciones en diferentes ámbitos en el conjunto de España, y yo creo que en el conjunto internacional, y ésta es una apuesta que el Gobierno Vasco va a mantener.

Hemos ayudado a ZAWP, está Alfa-Arte en Eibar, Harrobi en Txurdinaga, en Otxarkoaga, vamos a hacer algo parecido en la fábrica, la antigua fábrica de Astra en Gernika.

Y ahora aquí, estamos viendo una posibilidad más, de utilizar infraestructuras que ya tenemos, arreglarlas y acondicionarlas con un coste no muy elevado, al revés; con un coste asequible y que lo que tiene es un potencial enorme, para esa experiencia extrasensorial casi, que empieza en la gastronomía pero que no tiene fin y para muchas otras experiencias, y además viendo la pasión con que lo presentan, uno sabe que esto es garantía de éxito seguro. La pasión y la experiencia que tiene detrás de hacer este tipo de cosas.

Es decir, el Gobierno quiere hacer una apuesta por nuestros creadores, por ofrecer espacio a nuestros creadores y creadoras, por hacer de su creación también un proyecto a veces empresarial, a veces generador de empleo, a veces generador de riqueza, porque creemos que eso es lo que necesitamos hoy en Euskadi.

Ya tenemos muchas macro infraestructuras, ya tenemos, creo que bastante bien cubierto ese aspecto y ahora lo que nos ocupa y lo que nos debe preocupar es cuidar la creación, la cultura desde la base, desde lo que aporta nuestra propia gente y creo, que en este espacio que hemos recorrido de apenas 100 metros tenemos el mejor ejemplo de cómo podemos hacerlo.

Por eso, yo quería daros las gracias a todos y a todas los que lo estáis haciendo posible, sin vosotros esto no hubiera, desde luego salido.

Gracias por aportar esto, a vuestra propia comunidad y a vuestra sociedad porque va bastante más allá de las paredes de estas viejas fábricas, que hoy posiblemente sean de lo más moderno que existe en Bilbao

Eskerrik asko