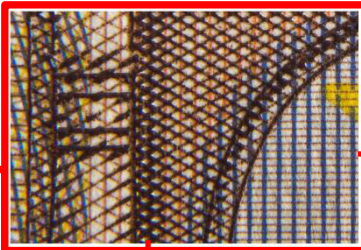
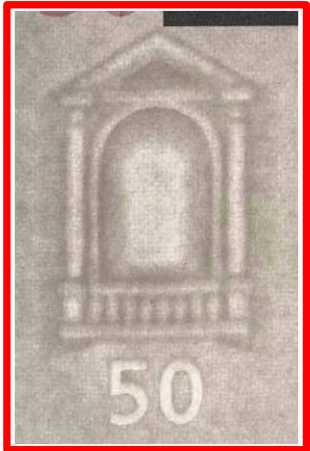
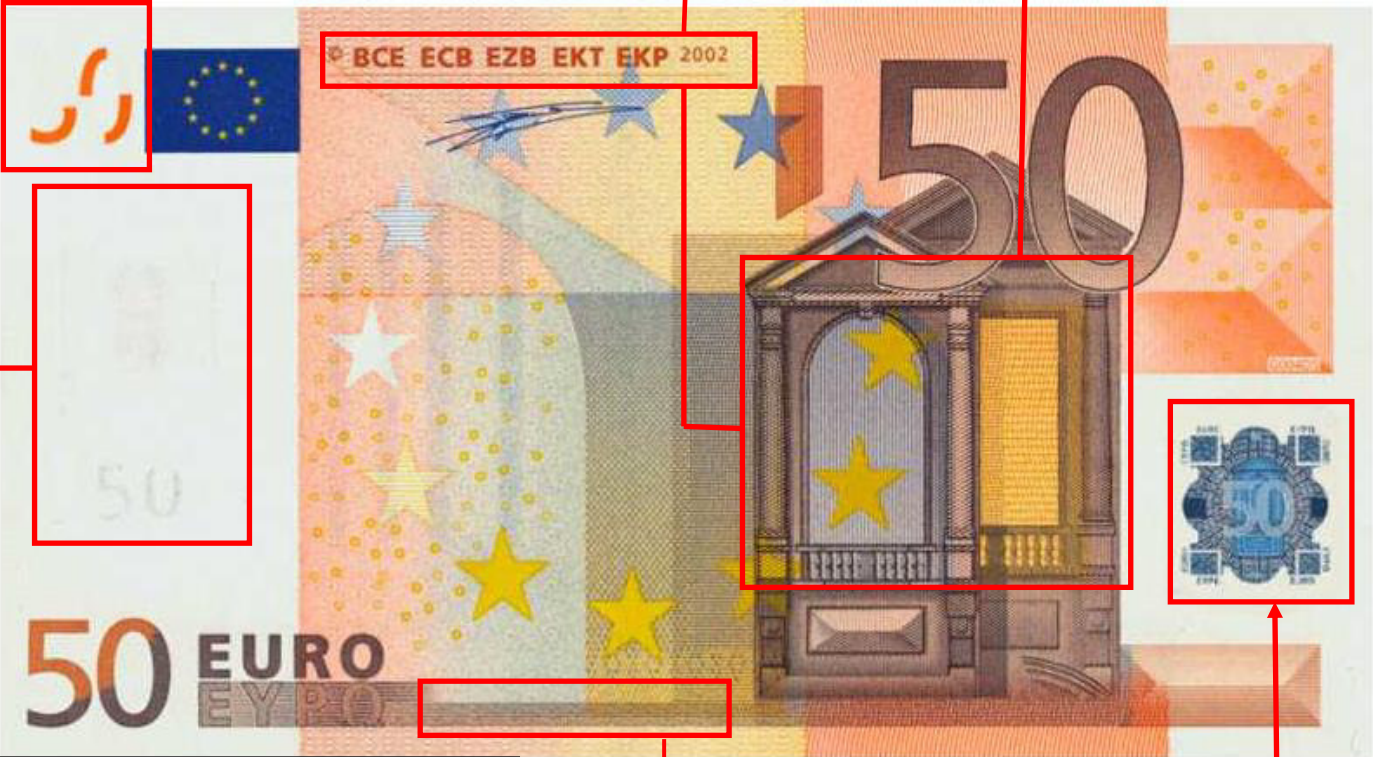


**Bat egiten duen motiboa:** Euskarriaren bi aldeetan zatika inprimatuta dagoen irudia da. Motiboa argitara begiratzean, bi zatiek bat egiten dute eta irudi bakarra osatzen dute.



**Kalkografia:** Euskarrian irudia erliebean sortzen duen inprimatze-teknika da. Kalkografia antzeman daiteke irudia ukitzean hautemateko moduko erliebea duelako eta tinta-arrastoengatik.

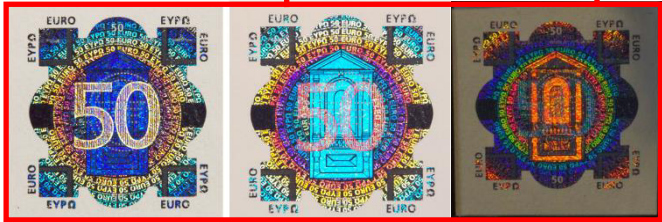


**Ur-marka konbinatua:** Papera fabrikatzeko prozesuan, eta paperaren dentsitatea aldatuz, sortutako irudia da. Ur-marka egiaztatzen da billetea argitara begiratuta.

**Mikrotestuak:** Lehen begiratuan antzematzen ez diren baina abur bat handituta (lupa batekin) ikus daitezkeen irudiak dira

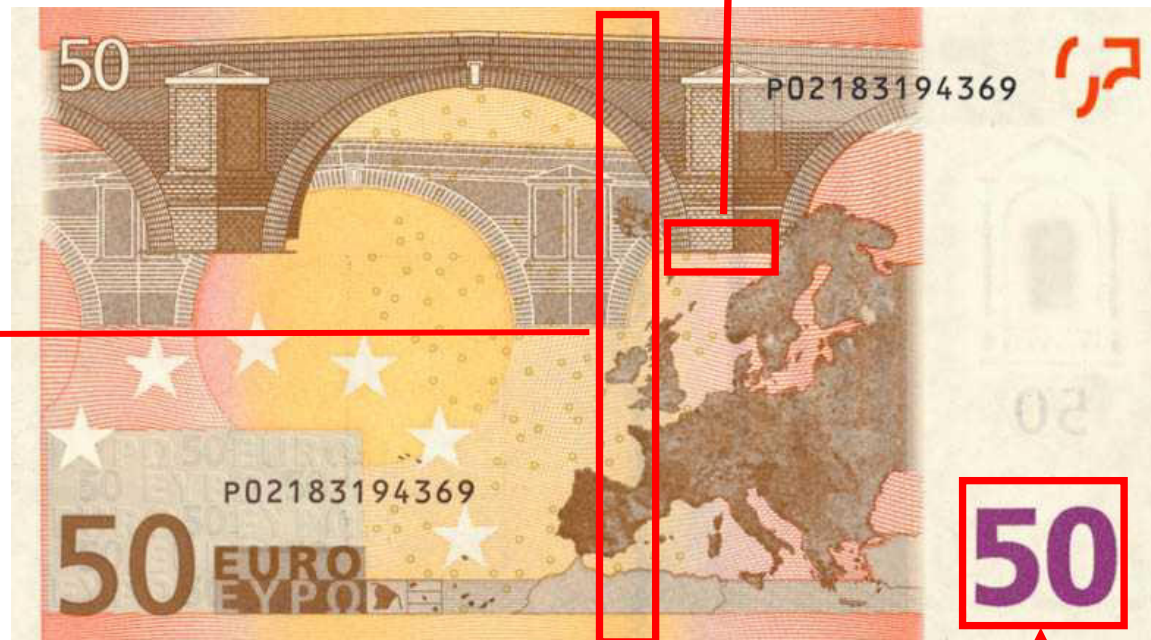
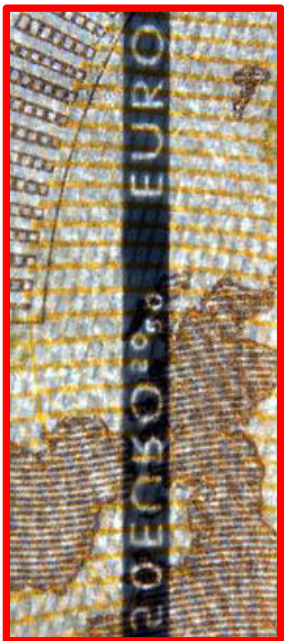


**Holograma:** Irudi eta efektu ezberdinak sortzen ditu, bai kolore-aldaketak bai 2D eta 3D irudiak.





**Mikroinprimaketa:** Lehen begiratuan ia antzematen ere egiten ez diren baina apur bat handituta (lupa batekin) ikus daitezkeen letra, zenbaki eta/edo irudi txikiak dira.



**Tinta optikoki aldakorra (OVI):** Jiratu dokumentua "50" zenbakiko bi kolore ezberdin ikusteko.



**Segurtasun-haria:** Material sintetiko egindako marra bertikala da. Marra hori jarraitua da, '50 EURO' mikrottestua du eta argitara ikusten da