



DOSSIER DE PRENSA

Bilbao, 13 de junio de 2018

eLiburutegia

Las bibliotecas de la Red de Lectura Pública de Euskadi abiertas las 24 horas

Qué es efilm

Una plataforma de préstamo online de audiovisuales, cine, series, documentales, cortos, conciertos, animación y cursos, **creada exclusivamente para las bibliotecas**.

El proyecto se gestó en el año 2009, en el que nace el primer videoclub online en España. Crear una plataforma similar hecha a medida de las bibliotecas, era el reto, el servicio que los usuarios iban a demandar. Con esta plataforma se podía contribuir a dar una respuesta legal a la nueva formas de acceder a contenidos audiovisuales.

El paulatino descenso en el préstamo en formato tradicional de los audiovisuales (DVD, blue-ray) en las bibliotecas es un hecho. Según las estadísticas de Ministerio de Cultura, en el año 2008 el préstamo de estos materiales en las bibliotecas alcanzó casi los 17 millones, en las últimas disponibles, del año 2016, son algo más de 10 millones. Los hábitos han cambiado y la forma de préstamo en bibliotecas también debe hacerlo.

Ya no hay excusas para no usar la biblioteca porque la biblioteca está en casa, **la entrada para el cine es el carné de biblioteca**.

eLiburutegia es la primera plataforma online exclusivamente para bibliotecas y destinada al préstamo de cine, documentales, conciertos, series, cortos y tutoriales en streaming, para los usuarios de la **Red de Lectura Pública de Euskadi**.

eLiburutegia permite al usuario encontrar el audiovisual que quiere ver a través de varias herramientas. Un potente buscador que permite bucear en una colección de calidad pero que no olvida en ningún momento el entretenimiento. O consultando sus



listas tanto las automáticas de “Más prestados” y de “Mejor valorados” o las creadas por la propia biblioteca que se irán actualizando periódicamente. Además, el usuario tiene su espacio personal “Mi cuenta” en el que puede crear su propia biblioteca, por ejemplo con selecciones de sus próximas solicitudes de préstamo.

El número de préstamos no se verá limitada por **eLiburutegia** ya que el préstamo de audiovisuales online se sumará a los de otras colecciones documentales (libros, música, libro electrónico, etc.)

Los audiovisuales están clasificados por colores, la biblioteca en su política de préstamo decide el número de préstamos por usuario y período temporal de cada color. Una vez solicitado el audiovisual elegido, el usuario dispone de entre 48 y 72 horas para poder visualizarlo cuantas veces desee y desde cualquier soporte.

Para disfrutar de **eLiburutegia** solo es necesario:

- Ser usuario registrado de la **Red de Lectura Pública de Euskadi**,
- Tener al menos 15 años de edad
- Disponer de un dispositivo compatible y una cuenta de correo electrónico.

La Biblioteca en casa durante las 24 horas del día y los 365 días al año.

Colección efilm

La biblioteca **efilm** cuenta con más de **30.000 títulos**: estrenos internacionales, clásicos, documentales, ficciones, cortos, animación nacional, europea y asiática, series de televisión, cursos y las mejores películas españolas de cada año. El número irá creciendo con más títulos para disfrutar, emocionar, asustar, enamorar, entender y ampliar nuestra visión del cine y de la realidad social y cultural, producciones de calidad que, sin tanto márketing detrás, pueden haber pasado desapercibidas. Que sea el criterio y el gusto del usuario los que decidan: no las campañas publicitarias.

Se puede optar cómo visionar el audiovisual si en versión original, subtitulada, o doblada al castellano.



efilm y el Bibliotecari@ cinéfilo

Disponibilidad del catálogo completo o personalizado. La adquisición de códigos de visionado por parte de la biblioteca es sencillo y flexible lo que supone además un ahorro de costes, tiempo y espacio físico ya que todos los procesos son automatizados. La política de la colección y de préstamo la marca la biblioteca y la modifica cuando quiera. Para el usuario desaparecen las esperas ya que no hay límite de visionados simultáneos. **Es en definitiva una respuesta a la demanda de los usuarios sobre el acceso a contenidos digitales de calidad y de forma legal.**