

NOTA DE PRENSA

ZINEXIT TOPAKETAK ESTRENA EN EUSKADI “RAZZIA”, UNA PELÍCULA CORAL PARA CELEBRAR EL 70 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

- **Nabil Ayouch** logró la pre-candidatura al Oscar con este largometraje en el que los personajes se enfrentan a una sociedad que no les permite vivir según su identidad y sus deseos
- El filme se podrá ver mañana martes 9 de octubre a las 19:30 horas en los cines Golem de Azkuna Zentroa, en Bilbao. La entrada es libre con invitación, que se puede recoger en las taquillas
- Tras la proyección, habrá un coloquio que contará con la presencia de **Sofía Marroquín**, representante de **Oxfam Intermón** en Euskadi, ONG que trabaja a favor de las mujeres en aquel país y que ha sufrido las represalias del Gobierno marroquí
- **ZINEXIT TOPAKETAK** es un anticipo de la **Muestra de Cine Hacia la Convivencia Zinexit**, organizada por la la Secretaría de Derechos Humanos, Convivencia y Cooperación del **Gobierno Vasco** y que este año celebrará su **novena edición del 19 al 23 de noviembre**

TEASER ‘RAZZIA’: <https://vimeo.com/293205371>

Bilbao, 8 de octubre de 2018.- “*Razzia*”, la última película del director franco-marroquí Nabil Ayouch, se presenta mañana martes en Bilbao en una nueva edición de ZINEXIT TOPAKETAK que, por cuarto año consecutivo ha organizado la Secretaría de Derechos Humanos, Convivencia y Cooperación del Gobierno Vasco como prólogo de la Muestra de Cine Hacia la Convivencia Zinexit. Este año tanto la Muestra como este Zinexit-Topaketa se centran en la celebración del 70 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, compartiendo y difundiendo un mensaje que gira en torno a la palabra Gracias: ‘*Gracias a los Derechos Humanos por existir, gracias por lo que con ellos se ha logrado y gracias también por recordarnos todos los retos que todavía tenemos pendientes*’.

RAZZIA, estreno en Euskadi, es un reflejo coral de la diversidad del Marruecos contemporáneo, a la vez que, en palabras de su director, “habla del estado del mundo”. Un mundo en el que “borrar la diversidad, conduce a frustraciones y al odio que luego degenera en violencia”. RAZZIA nos recuerda, en las diversas historias que nos cuenta, lo mucho que aún queda por hacer en el desarrollo de los derechos humanos en la actualidad:

- 1) un maestro que se ve obligado a enseñar el árabe en un valle bereber;
- 2) un homosexual despreciado por su padre y su entorno social;
- 3) un empresario judío exitoso que por su religión no consigue relacionarse con el otro sexo, y
- 4) una mujer moderna cuyo marido resulta ser mucho más tradicional de lo que aparenta.

Los personajes de RAZZIA se enfrentan a una sociedad que no les permite vivir según su identidad y sus deseos y, en palabras de su director, “*cuenta de diversas maneras la incapacidad de las personas en el Marruecos actual para expresarse tal como son, para aceptar al otro en su diferencia y convivir con él: somos un país de muchas identidades, y esa es nuestra riqueza*”.

Nabil Ayouch (París, 1969), hijo de padre marroquí y madre judía tunecina, es un guionista, productor y director de cine y TV que se dio a conocer internacionalmente con “*Ali Zaoua, príncipe de Casablanca*” y, sobre todo, con “*Los caballos de Dios*”, un descarnado retrato del yihadismo que llamó la atención en el Festival de Cannes de 2012 y obtuvo la Espiga de Oro a la mejor película en el Festival de Valladolid del mismo año. Con “*Razzia*”, estrenada en Marruecos en febrero de este año, ha sido pre-candidato al Oscar a la mejor película extranjera.

Proyección y coloquio

El filme se podrá ver mañana martes 9 de octubre a las 19:30 horas en la SALA 1 de los cines Golem de Azkuna Zentroa. La entrada es libre con invitación, que se puede recoger en las taquillas. Tras la proyección, habrá un coloquio que será presentado por la periodista y escritora Goizalde Landabaso y que contará con la presencia de Sofía Marroquín, representante de Oxfam Intermón en Euskadi. Esta ONG trabaja activamente a favor de una sociedad más igualitaria, situando a las mujeres en el centro del cambio, y en ocasiones ha sufrido las represalias del Gobierno marroquí. Su trabajo se centra sobre todo en mujeres y jóvenes con el objetivo de lograr su acceso a los derechos económicos y sociales; a una vida libre de violencia para mujeres y niñas; y a la mejora de las políticas socioeconómicas

La 9ª edición de Zinexit, del 19 al 23 de noviembre

ZINEXIT TOPAKETAK nació hace cuatro años como un prólogo de Zinexit, que este año celebrará su novena edición entre el 19 y 23 de noviembre. Ambas iniciativas reivindican el cine como herramienta educativa y socializadora, capaz de propiciar el debate desde el respeto a la diferencia, y también de promover una cultura de paz en la sociedad vasca. Así, Zinexit quiere celebrar en esta edición el 70 Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, compartiendo y difundiendo un mensaje que gira en torno a la palabra Gracias. Gracias a los Derechos Humanos por existir, gracias por lo que se ha logrado y gracias por recordarnos todos los retos que todavía tenemos pendientes.

El cine constituye una potente herramienta educativa y socializadora, capaz de transportar al espectador a diferentes realidades, y al tiempo generar un sentido crítico hacia el entorno y hacia las injusticias que en él se generan. En este sentido, Zinexit es una actividad idónea para lograr el objetivo de educar para la paz, entendida como convivencia, y para el conocimiento, reflexión y promoción de los Derechos Humanos. Al igual que en ediciones anteriores, la Muestra es una propuesta de pedagogía social que tiene como objetivo interpelar al público asistente sobre diferentes temáticas relacionadas con los Derechos Humanos y con la convivencia democrática.

Más información:

L&V COMUNICACIÓN (Itziar Villamandos) GABINETE DE PRENSA DE ZINEXIT
Tel.: 94 416 08 00 / 657 796 583 villamandos@lvcomunicacion.com