

# **Irudika 2018 presenta cartel y programa de su segunda edición, ampliando el festival a tres días**

*El Encuentro Profesional Internacional de Ilustración anuncia el programa e invitados de la segunda edición, que se celebrará del 18 al 20 de octubre en el Museo Artium de Vitoria-Gasteiz, contando con una jornada más de festival dedicada a los sectores paralelos.*

*Irudika apuesta por la internacionalización y presenta tres bloques de invitados centrados en Alemania, México e Italia. Representantes de tres ferias, cuatro editoriales y cinco profesionales de la ilustración vascos e internacionales formarán parte de mesas redondas, talleres y citas profesionales con las personas asistentes.*

- ***Representantes de las ferias de Frankfurt Buchmesse, la mexicana FIL de Guadalajara y la Bologna Children's Book Fair moderarán las charlas.***
- ***Editoriales de estos tres países e ilustradores/as de Euskadi hablarán de proyectos que les unen entre sí por diversos factores. Las editoriales son Peter Hammer Verlag (Ale), Pamiela (Eusk), Petra Ediciones (Mex) y A Buen Paso (Ita.) Agentes y editores concederán citas profesionales a los asistentes.***
- ***Los ilustradores/as invitados/as a dar conferencia impartirán cinco talleres secretos para las personas inscritas. Ellos y ellas son Katrin Stangl (Ale), Leire Urbeltz (Eusk), Gabriel Pacheco (Mex), Iban Barrenetxea (Eusk) y Anna Castagnoli (Ita).***
- ***Irudika cuenta con un aforo de 125 personas con plaza para las charlas, talleres y citas profesionales. La jornada del jueves dedicada a Sectores Paralelos amplía aforo a 400 personas y se abre a estudiantes y público sensible a la ilustración, el diseño gráfico, la música, animación o videojuegos.***
- ***Los editores de Media Vaca (premio nacional a la mejor labor editorial 2018) quienes han publicado un libro llamado Museo con ilustradores/as salidos/as de la anterior edición de Irudika, y el animador Sergio Lara, quien ha trabajado en Isla de Perros de Wes Anderson compondrán el jurado de las residencias artísticas Irudika 2019 y concederán conferencias el viernes 19 por la mañana.***

Tras un exitoso estreno en 2017, el primer Encuentro Profesional Internacional de Ilustración celebrado en Euskadi, Irudika, ha anunciado el cartel e invitados para su segunda edición. Unas jornadas organizadas por la Asociación profesional de ilustradores de Euskadi, Euskal Irudigileak, que tienen como objetivo ser un escaparate del sector y de la industria de la ilustración vasca a nivel internacional. El encuentro cuenta con el apoyo de Gobierno Vasco junto a la Diputación Foral de Araba y el Ayuntamiento de Gasteiz. La principal **novedad** de este segundo año, es la de contar con moderadores de las mesas redondas traídos de **los tres países con Ferias del Libro más potentes del mundo.**

Irudika contará con tres agentes traídos de la *Feria del Libro de Guadalajara en México*, de la *Frankfurt Buchmesse de Alemania* y de la *Bologna Children's Book Fair de Italia*. Una oportunidad para que presenten su trabajo a la vez que entren en contacto con el arte ilustrado vasco y estatal pudiendo en la zona de networking citarse y seleccionar talentos para poder llevar a sus ferias como ponentes de charlas, talleres y actividades.

El encuentro cuenta con las cuatro líneas de acción de la pasada edición y suma una jornada dedicada a Sectores Paralelos de la ilustración:

- a. **Sectores Paralelos:** Este año 2018, Irudika ofrece a los sectores paralelos que se nutren de la ilustración una jornada extra donde agentes de los sectores del **cine, la animación, la música, el diseño gráfico y los videojuegos**, junto con ilustradores/as involucradas en sus proyectos, ofrecerán una tarde de conferencias intensiva. El ticket de esta jornada se venderá aparte, contando con que el público al que nos dirigimos es mucho más amplio. Por ello también no lo realizaremos en el auditorio de Artium sino en la Sala Este Alta con capacidad de hasta 400 personas. En horario de 16h. a 22h. podremos presenciar conferencias de cuatro temáticas y sectores diferentes, con actuaciones musicales de artistas implicados como **Juanma Torre de Vetusta Morla o Ángel Stanich** y presencia de **Christina Rosenvinge** (Ver programa completo abajo)
- b. **Conferencias y mesas redondas:** Tres tandas de tres ponentes con un trabajo editado de manera conjunta, o relacionados entre sí por las temáticas de sus proyectos, en las que siempre hay un profesional vasco, entre los editores/as e ilustradores/as invitados para representar a cada país. Los tres hablarán sobre sus proyectos y puntos en común desde la perspectiva de su profesión, completarán en 360° la experiencia del trabajo editorial. Las conferencias de los tres países se podrán seguir en streaming en una sala contigua del museo para quienes tengan ticket de sectores paralelos, invitándoles a su vez a asistir a la celebración de clausura.(Ver ponentes más abajo)
- c. **Citas y entrevistas profesionales (networking):** Ilustradoras/es tendrán acceso a citas con editoriales y profesionales con los que poder mejorar su portfolio, resolver dudas o cerrar acuerdos laborales. A las citas concedidas por agentes y editores/as conferenciantes, se suman las tres revistas invitadas a sectores paralelos: Graffica, Lamono Magazine y Yorokobu. Se habilitará un espacio de networking entre profesionales de los sectores que se nutren de la ilustración durante la primera jornada: publicidad y agencias, productoras de animación, revistas y prensa, editoriales y estudios de diseño gráfico o empresas con las artes gráficas.
- d. **Talleres:** Irudika ofrece 5 talleres secretos. Aprovechamos la presencia de ponentes internacionales que nos ofrecen su tiempo ya que, a parte de los aprendizajes teóricos, conferencias, debates y charlas, es en la práctica dónde se da el intercambio real de experiencias. Los talleres serán prácticos o teóricos en función del perfil del profesor, abarcarán desde la técnica hasta

la crítica literaria de álbum ilustrado.

- e. **Certámenes y Residencia artística:** Como apoyo a la creación y mirando al futuro, Irudika convoca dos certámenes de ilustración y animación cuyo premio consistirá en sendas residencias artísticas entre Vitoria-Gasteiz, Bilbaoarte y La Maison des Auteurs d'Angoulême. Este año se suma a la colaboración junto con Vital Kutxa, Acción Cultural de España, y se concederá otra modalidad de beca para el diseño alavés. El premio de animación será para autores y autoras estatales, y el premio de ilustración se abre al territorio mundial.

Los responsables de seleccionar a los talentos que aplicarán para obtener el premio mediante la convocatoria lanzada por APIE y abierta hasta el 12 de Octubre, serán los valencianos **Media Vaca**, Begoña Lobo y Vicente Ferrer, que en este veinte aniversario de su editorial han sido premiados con el Premio Nacional a la mejor labor editorial, siendo además artífices de un libro, "Museo", que recoge ilustraciones de participantes de la anterior edición de Irudika y sus citas profesionales. Junto con ellos seleccionará en la categoría de animación, **Sergio Lara**, animador valenciano también, creador de parte del engranaje de la superproducción de Wes Anderson "Isla de Perros", quien nos hablará de su trayectoria en la conferencia de apertura de las jornadas profesionales de ilustración del viernes y sábado.

*Irudika está organizado por la Asociación profesional de ilustradores de Euskadi, Euskal Irudigileak con el apoyo de Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Araba, el Ayuntamiento de Gasteiz y Artium Museoa. También participan la Fundación Vital, Acción Cultural de España, Bilbaoarte y Le Maison des Auters d'Angouleme.*

## PROGRAMA Y DISTRIBUCIÓN POR DÍAS

### SECTORES PARALELOS

JUEVES 18 OCTUBRE

**EQUIPO LOS RÍOS DE ALICE / Videojuegos / Ilustración / Música.**

Ane Pikaza, Juanma Latorre (Vetusta Morla), Arturo Monedero (Delirium)

\* **Música por Juanma Latorre (Vetusta Morla).**

**EQUIPO PSICONAUTAS / Cómic / Cine de Animación.**

Ivan Miñambres (Uniko), Pedro Rivero, Fernando Tarancón (Astiberri)

### REVISTAS ILUSTRADAS

**Yorokobu:** Fermín Abella. Director

**Iamono magazine & Dora Agency:** Eva Villazala. Direc. + Antonella Sonza. Redactora jefe

**Gráfica:** Ana Gea. Directora y Víctor Palau. Director

**EQUIPO ANTIGUA Y BARBUDA / Ilustración / Música.**

Jon Juárez, Txema Rey-, Angel Stanich.

**\*Música por Ángel Stanich.**

**EQUIPO UN HOMBRE RUBIO / Diseño gráfico / Música.**

Christina Rosenvinge, Eider Corral, Susana Blasco, Anna Romeu (El Segell del Primavera)

*\* El pase de Sectores Paralelos dará acceso a los asistentes a la jornada del jueves 18 así como al espacio de streaming de las conferencias de Irudika clásico, habilitadas en el propio museo durante todo el fin de semana y la celebración de clausura del sábado 20 de octubre.*

## MESAS REDONDAS IRUDIKA

### VIERNES 19

**MÉXICO:** *FIL Guadalajara* - RUBÉN PADILLA: Coordinador de profesionales.

Leire Urbeltz / Gabriel Pacheco / Peggy Espinosa (Petra Ediciones)

### SÁBADO 20

**ITALIA:** *Bologna Children's Bookfair*. ELENA PASOLI - Exhibition manager.

Iban Barrenetxea / Arianna Squilloni (A Buen Paso) / Anna Castagnoli

**ALEMANIA:** *Frankfurt Buchmesse* - MARIFE BOIX: Vicepresidente.

Katrin Stangl / Monika Bilstein (editorial Peter Hammer Verlag) / Pello Elizaburu (Pamiela Argitaletxea)

### PARTICIPANTES IRUDIKA

[Enlace a biografías de las personas ponentes.](#)

*Irudika está organizado por la Asociación profesional de ilustradores de Euskadi, Euskal Irudigileak con el apoyo de Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Araba, el Ayuntamiento de Gasteiz y Artium Museoa.*

**Inscripción y precios: Disponibles en [irudika.eus](http://irudika.eus) y [entradium.com](http://entradium.com)**

Sectores paralelos 18 de octubre: 20€

Irudika: 19-20 de octubre: 70€ socios Euskal Irudigileak / 80€ no socios

Irudika + Sectores Paralelos: 85€ socios Euskal Irudigileak / 95€ no socios

**Información y entrevistas** a los artistas o dirección de Irudika:

[media@irudika.eus](mailto:media@irudika.eus) // 658 70 31 51

**Irudika**