

Bilduma partekatua 2021

Colección compartida 2021

Kultura eta Hizkuntza Politika Saila / Eusko Jaurlaritza

Departamento de Cultura y Política Lingüística / Gobierno Vasco

Tabakalera. Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa/Centro Internacional de Cultura Contemporánea

Bilboko Arte Ederretako Museoa/Museo de Bellas Artes de Bilbao

Artium Museoa. Esukal Herriko Arte Garaikidearen Museoa/Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco

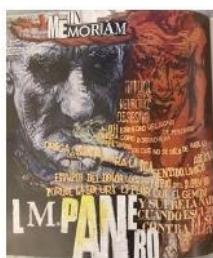
Cima, Juana
Caibarien, Cuba,
19/01/1951
¿Familia? ¿Amigas?
1981
140 x 272 cm
Pintura. Tríptico
Acrílico, lápiz y
purpurina sobre lienzo



Cima, Juana
Caibarien, Cuba, 19/01/1951
Amets egoera loak artuta
1981
172 x 116 cm
Pintura
Acrílico, lápiz, pintura fluorescente
y purpurina sobre lienzo



Detritus
Homenaje a L.M Panero
2014
140 x 156 cm
Pintura



Olabe, Merche
Bilbao, 1957
El cuarto es rosa
1988
180 x 200 cm
Pintura
Pintura al óleo sobre tela



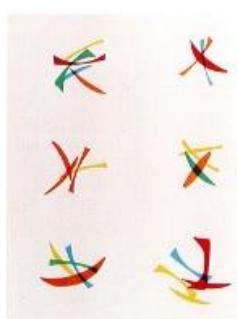
Arregui, Manu
Santander, 08/04/1970
Coreografía para cinco travestis
2001
00 h 06 min 30 s
Vídeo-animación 3D



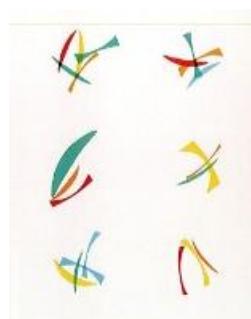
Kamvari, Kimia / Koochaki, Nader
Colonia, Alemania, 1986/San Sebastián, 1983
Bi ahur, hamar hatz
2021
00 h 08 min 38 s
Videogramación



Kamvari, Kimia/Koochaki, Nader
Colonia, Alemania, 1986/San Sebastián, 1983
Leiar leherketak 1. higidura
2021
35 x 26,5 cm 37,9 x 28,6 x 2,9
(con marco)
Collage



Kamvari, Kimia/Koochaki, Nader
Colonia, Alemania, 1986/San Sebastián, 1983
Leiar leherketak 2. higidura
2021
35 x 26,5 cm 37,9 x 28,6 x 2,9
(con marco)
Collage



Kamvari, Kimia/Koochaki, Nader
Colonia, Alemania, 1986/San
Sebastián, 1983
Leiar leherketak 3. higidura
2021
35 x 26,5 cm 37,9 x 28,6 x 2,9
(con marco)
Collage



Kamvari, Kimia /
Koochaki, Nader
Colonia, Alemania,
1986/San Sebastián,
1983
Leiar leherketak 4.
higidura
2021
26,5 x 35 cm 28,6 x
37,9 x 2,9 cm (con
marco)
Collage



Kamvari, Kimia /
Koochaki, Nader
Colonia, Alemania,
1986/San Sebastián,
1983
Leiar leherketak 5.
higidura
2021
26,5 x 35 cm 28,6 x
37,9 x 2,9 cm (con
marco)
Collage



Kamvari, Kimia /
Koochaki, Nader
Colonia, Alemania,
1986/San Sebastián,
1983
Leiar leherketak 6.
higidura
2021
26,5 x 35 cm 28,6 x
37,9 x 2,9 cm (con
marco)
Collage



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
50 x 60 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
50 x 60 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
50 x 60 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
50 x 60 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
50 x 60 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
50 x 60 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
50 x 60 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
50 x 60 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
50 x 60 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
50 x 60 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
44,5 x 50,4 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
44,5 x 50,4 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
44,5 x 50,4 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
44,5 x 50,4 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
44,5 x 50,4 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
44,5 x 50,4 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
44,5 x 50,4 cm
Fotografía



Cobo, Patxi
Ortuella, Bizkaia,
19/11/1953
[sin título]
1992
44,5 x 50,4 cm
Fotografía



Gracenea, Iñaki
Hondarribia, Gipuzkoa,
1972
Modelo
2019
115 x 90 cm (pintura al óleo sobre lienzo) 76 x 56 cm (serigrafía sobre papel)



Domínguez, Raúl
Barakaldo, Bizkaia,
1984
[sin título]
2021
230 x 154 cm (c.u.)
230 x 308 cm (total)
Dibujo



Goikoetxea, Asunción
Pamplona, 1962
Celosía UT
2009
80,6 x 71 cm
Acrílico sobre papel entelado e impresión digital en tinta UV
Instalación



Goikoetxea, Asunción
Pamplona, 1962
Celosía KA
2010
80,6 x 71 cm
Impresión digital tinta UVI y acrílico sobre papel entelado
Instalación



Garmendia, Iñaki
Ordizia, Gipuzkoa, 1972
Red Light-Straight Edge / Izarra
2005
16 min 49 s 18 min 00 s
Video-Instalación



Knörr, Gala
Vitoria-Gasteiz, 1984
Make America basque again (Blue)
2021
55 x 46 cm
Pintura
Tinta y laca sobre tela



Knörr, Gala
Vitoria-Gasteiz, 1984
Again, again, again
2021
55 x 46 cm
Pintura
Tinta y laca sobre tela



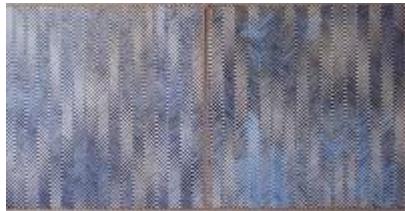
Knörr, Gala
Vitoria-Gasteiz, 1984
Make America basque again (Red)
2021
55 x 46 cm
Pintura
Tinta y laca sobre tela



Knörr, Gala
Vitoria-Gasteiz, 1984
Make America native again
2021
55 x 46 cm
Pintura
Tinta y laca sobre tela



Arbide, Malús
San Sebastián, 1958
Zig Zag, N°1
1995-2015
100 x 100 cm (cada una)
Pintura. Díptico
Óleo sobre lienzo



Álava, Raisa
Aiara, Álava , 1990
Travis 0.2
2021
57 x 14 x 16 cm
Escultura
Gres de alta temperatura con incrustaciones de porcelana esmaltado y lustrado en oro platino y nácar



Maneros, Erlea
Bilbao, 17/03/1977
November 1st, 2001
The New York Times (Study22)
2013
52 x 67 cm
Pintura
Acuarela sobre papel



Maneros, Erlea
Bilbao, 17/03/1977
November 1st, 2001
The New York Times (Study23)
2013
52 x 67 cm
Pintura
Acuarela sobre papel



Knörr, Gala
Vitoria-Gasteiz, 1984
Make Orwell fiction again
2021
55 x 46 cm
Pintura
Tinta y laca sobre tela



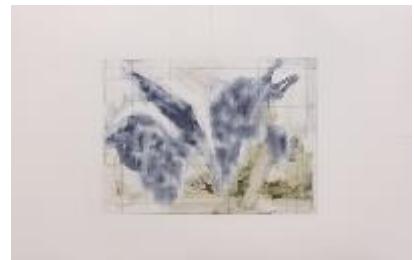
Álava, Raisa
Aiara, Álava , 1990
Lágrimas de tobogán
2021
45 x 25 x 22 cm
Escultura
Gres de alta temperatura esmaltado y lustrado en oro platino y nácar



Uranga, Manu
Zumaia, Gipuzkoa, 1980
Facturas dobladas
2017
Medidas variables
Instalación
Esculturas de papel sobre cristal



Maneros, Erlea
Bilbao, 17/03/1977
October 22nd, 2001
The New York Times (Study25)
2013
52 x 67 cm
Pintura
Acuarela sobre papel



Maneros, Erlea
Bilbao, 17/03/1977
October 22nd, 2001
The New York Times (Study24)
2013
52 x 67 cm
Pintura
Acuarela sobre papel



Maneros, Erlea
Bilbao, 17/03/1977
October 22nd, 2001
The New York Times
(Study23)
2013
52 x 67 cm
Pintura
Acuarela sobre
papel

