Info Bilbao

BILBOKO UDALA AYUNTAMIENTO DE BILBAO | Prentsa Kabinetea Gabinete de Prensa | Erkoreka Plaza, 1 48007 Bilbao
Tel. 94 420 52 61 / 94 420 52 94 / 94 420 35 19 / 94 420 59 93 / 94 420 30 93 | Fax: 94 420 52 16 | prensa@alcaldia.bilbao.eus | www.bilbao.eus

ZINEBIK 43 HERRIALDETAKO 128 FILM PROIEKTATUKO DITU BERE 65. EDIZIOAN

- **Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdia azaroaren 10ean hasiko da Arriaga Antzokian, eta Frederick Wiseman dokumentalista estatubatuarrari, Félix Linares kazetari bilbotarrari eta Rita Azevedo Gomes zinemagile portugaldarrari emango diete Ohorezko Mikeldia.**
- **Eneko Sagardoy, Isabel Herguera, David Pérez Sañudo, Catarina Vasconcelos edo Neus Ballúsen film laburrak, besteak beste, Sail Ofizialean lehiatuko dira.**
- **Film laburren eta opera prima luzeen nazioarteko lehiaketetan sartzen diren film guztiak Estatuko estreinaldiak dira.**
- **Aurreko bi edizioetan gertatu zen bezala, proiektatutako film guztiek euskarazko azpitituluak izango dituzte. Programatutako filmetako 34 euskal ekoizpenekoak dira.**
- **ZINEBI Los Planetas taldeko J-ren emanaldiarekin amaituko da, eta azaroaren 18an Arriaga Antzokian aurkeztuko du "Plena pausa" ikuskizuna, non Ivan Zuluetaren irudiei musika jartzen dien. Ivan Zuluetaren obra zaharberritua Jaialdian erakutsiko da, haren jaiotzaren 80. urteurrena dela eta.**
- **Sarrerak gaurtik aurrera egongo dira salgai.**

(Bilbo, 2023ko urriaren 23an).- Bilboko Udalak antolatutako **ZINEBI – Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdiak** **azaroaren 10ean**, ostirala, beste edizio bati hasiera emango dio, **La Dramática Errante** (**Ane Pikaza eta María Goiricelaya**) **zuzendutako inaugurazio-galarekin**. **Era berean, lehiaketaren 65. edizioko sariak banatzeko itxiera ekitaldia zuzenduko dute ere.**

Programazio osoa gaur goizean aurkeztu da Bilboko Udaletxean, **Bingen Zupiria** Kultura eta Hizkuntza Politikako Sailburu eta Eusko Jaurlaritzako Bozeramaileak **Gonzalo Olabarria** Bilboko Udaleko Kultura eta Gobernantzako Zinegotziak, eta **Vanesa Fernández** ZINEBIko zuzendariak parte hartu duten prentsa-aurrekoan.

43 estatutako 128 filmek hartuko dute parte. **Aurkeztutako filmen erdia baino gehiago estreinaldiak dira Estatuan, eta erdiak baino gehiago emakumeek zuzendu dituzte**.

SAIL OFIZIALA

ZINEBIren proiekzioak bi zatitan banatzen dira: Sail Ofiziala (nazioarteko bi lehiaketak barne) eta beste proiekzio batzuk.

Sail Ofizialaren barruan, **Film Laburren Nazioarteko Lehiaketak 58 filmen** aukeraketa aurkezten du (ZINEBIko hautaketa batzordeko kideek aurten ikusi dituzten 3.900 baino

gehiagoren artean hautatuak), Estatuan estreinatzen diren 35 estatutatik datozenak. **Horien artean, zazpi euskal ekoizpen (edo koprodukzioak),** Jaialdiaren inaugurazio ekitaldiaren amaieran proiektatuko direnak: “**Agrio” (David Pérez Sañudo, 2023), “Betiko gaua” (Eneko Sagardoy, 2023), “In a Nearby Field” (Laida Lertxundi y Ren Ebel, 2023), “Memories of an Empty House” (Bruno Carnide, 2023), “La mujer ilustrada” (Isabel Herguera, 2023), “Todo lo cubre la sal” (Joana Moya, 2023) eta “Ximinoa” (Itziar Leemans, 2023)**.

Gainera, Catarina Vasconcelos zinemagile portugaldarrak (“La metamorfosis de los pájaros” luzemetraiaren zuzendaria, Berlinalen eta IndieLisboan saritua), Neus Ballús kataluniarrak (“Sis dies corrent”, Locarnon saritua, 2021) eta Lukas Marxt austriarrak (2020an ZINEBI Sari Nagusia irabazi zuena) beren film labur berriak aurkeztuko dituzte lehiaketara.

Sail Ofizialeko beste lehiaketa ZIFF – ZINEBI First Film *opera prima* film luzearena da, non 10 estatutatik etorritako 9 film luze lehiatuko diren. Horiek guztiak lehen aldiz proiektatuko dira Estatuan ZINEBIn, eta horien artean dago "Zarata" euskal ekoizpena, Tamara García Iglesiasek zuzendua eta uztailean FID Marseillen (Frantzia) mundu mailako estreinaldia izan zuena.

OHOREZKO MIKELDI SARIAK

Duela hogei edizio baino gehiagotik gertatzen den bezala, ZINEBIk zinema garaikideko izen garrantzitsu batzuen ibilbide profesional eta artistikoa aitortzen du. 65. edizio honetan, Jaialdiak bi zinemagileri – **Frederick Wiseman eta Rita Azevedo Gomes**- eta **Félix Linares** kazetari eta zinema kritikariari emango dizkie sari hauek.

ZINEBIk zor bat kitatu du bizirik dagoen dokumentalista garrantzitsuenarekin, azaroaren 10ean Arriaga Antzokian **Frederick Wiseman** izango da, New Yorketik iritsiko da Bilbora, eta duela egun batzuk bere azken dokumentala aurkeztu zuena, “Menus plaisirs – Les Troisgros”. Bere ibilbidea, 1967an hasitakoa, **ibilbidea osoagatik Ohorezko Oscarra** bezalako sariez josia dago (2016an emana) eta ia berrogeita hamar film luze dokumental ditu. Bilbon, irailean Veneziako Bienalean mundu mailako estreinaldia izan zuen koprodukzio frantziar-estatubatuar hau ere aurkeztuko du.

Rita Azevedo Gomesen kasuan, Jaialdiak bere obraren oinarri den **ondare kulturalarekiko errespetua eta esperimentazio inkonformista sintetizatzeko talentuak markatutako ibilbidea aitortzen du**, betiere topikoak eta leku komunak auzitan jartzeko prest.

Zuzendaria 2016an ere Bilbon izan zen “Correspondências”, bere filma aurkezteko. Oraingoan, Cecilia Barrionuevo ECAMeko nazioarteko mintegien eta topaketen koordinatzailearekin hitz egingo du, zuzendari gisa egin zuen lehen film luzearen proiekzioaren ondoren, “O Som da Terra a Tremer”, 1990. Ohorezko Saria jasoko du Jaialdiaren amaiera ekitaldian, hilaren 17an.

ZINEBIk hirugarren Ohorezko Mikeldi Sari bat emango dio aurten **Felix Linares** zinema kritikari bilbotarrari. ETBko "La noche de..." saioa aurkezteari utzi dio aurten, etenik gabe 28 urtez antenan egon ondoren. Sariak ibilbide profesional luzea aitortu nahi du, telebista-saio ospetsuan egindako agerpenetatik haratago doalako (1.500 programa, hain zuzen ere), eta **zinemarekiko eta kulturarekiko interesa modu aktiboan zabaldu duelako.**

PALMARESA

ZINEBIk bere palmaresa ezagutzera emango du azaroaren 17an. Sail Ofiziala-Film Laburren Nazioarteko Lehiaketaren irabazleak Cannesko Zinemaldiko Short Film Corner programaren koordinatzaileak, **Florian Fernandezek**; **Haruka Hama Yamagatako** (Japonia) Zinema Dokumentalaren Nazioarteko Jaialdiko zuzendariak; **Mariana Hristova** zinema kritikari eta programatzaile bulgariarrak; **Estibaliz Urresola** zinemagile euskaldunak; eta **Alberto Vázquez** animazio zuzendari, ilustratzaile eta marrazkilari galiziarrak osatutako epaimahaiak emango ditu.

Sail Ofizialeko – ZIFF – ZINEBI First Film Nazioarteko Lehiaketa sariak **Diana Bustamante** ekoizle eta zuzendari kolonbiarrak; **Birgit Kohler** Berlingo Zinema eta Bideoarte Institutuko programazio-arduradunak; eta **Rocio Mesa** zinemagile espainiarrak osatutako epaimahai batek emango ditu.

BEAUTIFUL DOCS

Sail paraleloen barruan, ZINEBIk 2023ko film luze dokumental onenetako batzuk aurkeztuko ditu **Beautiful Docs – Panorama de Documentales del Mundo** sailean, azken hamabi hilabeteetan mundu osoan estreinatutako hamar film luzeren sorta.

Horien artean, aurreko **Berlinaleko Urrezko Hartza** irabazi zuen "Sur l'Adamant" (Nicolas Philibert, 2023) filma, ZINEBI 2019ko Ohorezko Mikeldiko dokumentalik berriena **Claire Simon**en "Notre corps" (2023) edo **Virginia García del Pinoren** film berria "La estafa del amor" (2023).

Gainera, proiektatutako pelikuletako sei oraindik ez dira ikusi Estatuan, eta Bilbon estreinatuko dira: Frederick Wisemanen azken dokumentalaz gain, "Callas – Paris 1958" (Tom Volf, 2023)– Maria Callasek Parisko Operan egindako emanaldi ahaztezin bat berreskuratzen duena –, “Viva Varda!” (Pierre-Henri Gibert, 2023), “Cinema Laika” (Veljko Vidak, 2023) – ZINEBI 2015ko Ohorezko Mikeldi izandakoarekin, **Aki Kaurismäkirekin**, protagonista nagusi gisa -, “Bye Bye Tiberias” (Lina Soualem, 2023) edo “Anselm – Das Rauschen der Zeit” (Wim Wenders, 2023), **Anselm Kiefer** margolari eta eskultore alemanari buruzkoa - lanen kasua da.

BERTOKO BEGIRADAK. MIRADAS DESDE EUSKADI

ZINEBIk euskal zinema berrienarekin duen konpromisoa urtero indartzen da Bertoko Begiradak programazioarekin. Miradas desde Euskadi sailaren programazioarekin. Sail

honekin osatzen du Jaialdiak Sail Ofizialean aipatutako panorama (aurten zazpi film labur eta euskal film luze bat izango dituena).

Aurtengo edizioan **20 film labur eta sei dokumental izango dira sail honetan**, eta honako hauen film berriak ikusi ahal izango dira: Marta Etura (“Lucía”), Lara Eizagirre (“Pelikula baten bila”), Irati Gorostidi (“Contadores”), Bertha Gaztelumendi y Rosa Zufía (“Arnasa betean, emakume zinegileak”), Gentzane Martinez de Osaba (“Aire!”), Ainhoa Gutiérrez del Pozo eta Olatz González Abrisketa (“Pizti bat agian”) edo José Alberto Andrés Lacastaren Manolo Kabezabolo ("Si todavía te kedan dientes es ke no estuvo ahí") dokumental luzea, punk musikari ikonikoarekiko hurbilketa oso pertsonala..

ZULUETA INÉDITO

Aurten, 2023an, laurogei urte beteko dira Iván Zulueta euskal zinemagilea jaio zenetik. Hori dela eta, **ZINEBIk “Arrebato” (1980) film luzearen zuzendariaren oroimenezko jarduerekin bat egiten du, eta Zuluetako artxiboko material guztia erakutsiko du. Espainiako Filmotekak Españolak zaharberritu berri duena.** Bost sesioetan egingo da erakusketa: lehenengo laurak Golem Alhóndiga zinemetan izango dira, azaroaren 2 eta 3an, azkena, aldiz, azaroaren 15ean ikusi ahal izango da Jaialdian bertan.

Gainera, ZINEBIk Zuluetaren obra eskainiko du bere 65. edizioaren epilogo gisa, **J, Los Planetas taldeko buruaren eskutik.** Ekitaldia **Arriaga Antzokian izango da, datorren azaroaren 18an,** eta zinemagile gipuzkoarraren artxibo filmikoaren zati bat musikalizatzeko proiektua Euskadin lehen aldiz aurkeztuko da: **“Plena Pausa”.** Proiektu hau Madrilgo Cine Doré aretoan estreinatu zen. Oraingoan, J, Natalia Drago gitarrista eta abeslariarekin, Miguel Martín teklatu jotzailearekin, Roberto Escudero bateriarekin eta David Rodríguez eta Jaime Stinus gitarra-jotzailearekin batera izango da. “Plena Pausa” joan den irailean argitaratu zen bai biniloan eta baita DVD-an ere, hala ere, emanaldirako J-k kantu konposatu batzuk erreserbatuko ditu soilik zuzenean interpretatzeko, momentuz bada ere.

Sarrerak salgai daude jada Arriaga Antzokiaren webgunean (arriaga.janto.es/es).

SAIO BEREZIAK

Musika protagonista izango da ere ZINEBIko Jaialdian, **Zabala** konpositore eta ekoizle bilbotarraren eskutik (We Are Standard taldekide ohia), **Nuria Giménez Lorangen "My Mexican Bretzel" (2019) filmari musika jarriko dio zuzenean azaroaren 16an Bilborocken.**

Horrez gain, “Akira”, mangaren eta anime japoniarraren klasikoa, **Juan Pablo Orduñez**, **Mawatres eta Igor Rezolarentzat** inspirazio-iturri izango da "**EZ BULTZA EGIN! EBE!**" **performancean kultura- eta arte-ekoizpen garaikidearen ikuspegitik berrikusketa eta berinterpretazioarentzako** talde-ariketa baterako, larunbatean, hilak 12, BBK Aretoan.

Hurrengo egunean, ZINEBIk Ayreen Anastas eta Rene Gabri artisten “Black Bach Artsahk” (2021) dokumentalaren proiekzioa eta irakurketa performatiboa hartuko ditu, esperientzia zinematografikoan interesatuta, gure munduak berrikusteko espazio gisa. Oraingo honetan, eta **Bulegoa z/b** Bilboko arte eta ezagutza bulegoarekin lankidetzan, Azkuna Zentroko Bastida Aretoan, **gaur egun Nagorno-Karabaj Errepublikan (edo Artsakhen) bizi den egoerari arreta jartzen diote, salatu dutena baino bi hilabete geroago, armeniar jatorrizko biztanleriaren berrgarbiketa etniko bat dela salatzen baitute.**

INDUSTRIA

Seigarren urtez jarraian, ZINEBI Jaialdiak ZINEBI Networking: Dokumentalen Sorgunea, Bilboko Zinema Dokumentalaren Foro Profesionalaren edizio berri bat antololatu du, **Zinematografiaren eta Ikus-entzunezko Arteen Institutuak (ZIAI)** finantzaketarekin; **NextGenerationEU**, **EITB MEDIA S.A.U. (EITB)**, **Zineuskadi** eta **Europa Creativa Desk MEDIA Euskadiren** fondoen bidez, eta **Cannes Docs, Scottish Documentary Institutua eta Madrilgo Erkidegoko Zinematografia eta Ikus-entzunezkoen Eskolaren (ECAM)** laguntzarekin.

Aurreko edizioan gertatu zen bezala, Estatu osoan garatzen diren proiektuak onartu dira. Gauzak horrela, **ZINEBI Networking: Dokumentalen Sorguneak 10.000 euroko bi sari ditu:** Euskadiko Film Luze Dokumental Onenaren Saria (ZINEBI Networking EITB 2023 Saria) eta Estatutik datorren Proiektu Onenaren Saria (ZINEBI Networking 2023 Saria).

Gainera, ZINEBIk **zinema dokumentalak Estatuko ikus-entzunezko edukien plataformetan duen lekuari buruz hausnartzeko topaketa profesional bat hartuko du; Cantabria-Euskadi Networking-aren** bigarren edizio bat ere; eta **laburmetraiak banatzeko katalogo autonomikoen topaketa bat,** Katalunia, Nafarroa, Madril, Kantabria, Andaluzia, Valentzia, Extremadura eta Gaztela eta Leongo programen ordezkaritzekin.

ZINEBI MEETINGS

Guggenheim Museoan egingo den Rita Azevedo Gomes eta Cecilia Barrionuevo (hilaren 16an, osteguna) ZINEBIren edizio honetako Ohorezko Mikeldia biltzeaz gain eta proiekzioez gain, Jaialdiak topaketa profesional eta espezializatuen agenda bizia mantentzen du. ZINEBI hasi aurretik ere, urriaren 26an, ostegunean, Bira Kulturgunean **"Euskal zinema eta literatura"** topaketa egingo da, literatura eta euskal zinemaren ordezkarien artean: **Katixa Agirre eta Txani Rodriguez idazleak David Pérez Sañudo eta Asier Altuna zinemagileekin mintzatuko dira egokitzapen zinematografikoei buruz.**

ZINEBIren ospakizunean "“**Mesa de montaje**" izeneko topaketa egingo da ere (azaroaren 12an). Bertan, **Julia Juániz**, **Ana Pfaff**, **Ariadna Ribas**, **Diana Toucedo**, **Carolina Martínez Urbina** edo **Virginia García del Pino izango dira.** "**Modelos de producción en el arte de la animación: artesanía e industria**" izeneko mahai-ingurua, animaziozko zinemaren egungo egoerari buruzkoa Euskadin eta Estatuan; azaroaren 15ean, berriz,

"Trabajar con (y desde) el archivo", Valeria Camporesi Espainiako Filmategiko zuzendaria bertan dela. **Miguel Fernández Labayen**, A/Z zikloko komisariokidea; **Santiago Aguilar,** ZINEBIk Euskadiko Filmategian duen gordailuko Elías Querejeta Zine Eskolarekin (EQZE) batera egindako ikerketa-proiektuaren ikertzaile nagusia; **Pablo La Parra Pérez,** Donostia Zinemaldiko artxiboaren proiektuaren aholkularia; eta **Pablo Maravi eta Libe Belandia,** VideoFlux (UPV/EHU) euskal bideoartearen ikus-entzunezko artxiboa ardatz hartuta ikerketa-proiektuaren ordezkari gisa,

SARRERAK

Jaialdiak, beste behin ere, hainbat egoitza ditu: **Arriaga Antzokia, Guggenheim Bilbao Museoa, Bilborock, BBK Aretoa, Golem Alhóndiga Zinema eta Azkuna Zentroaren Auditorioa.**

Azkuna Zentroko Auditorioko eta GOlem Alhóndiga zinemetako emanaldietarako

- → Banakako sarrerak (4,50 euro) eta 10 saioko bonuak (35 euro) erosi ahal izango dira azaroaren 5etik aurrera Golemeko leihatiletan.
- → ZINEBIk 20 euroko bonu bereziak eskeiniko ditu langabetuentzat eta erretiratuentzat (60 urtetik gorakoentzat), eta ohiko sarrerak ere erosi ahal izango dituzte 3,50 euroko prezio murriztuan.
  26 urte baino gazteagoentzako eta ikasleentzako ere eskuragarri egongo dira 20 euroko bono horiek.

ZINEBI, ETXETIK ERE

Aurtengo berrikuntza gisa, ZINEBIk **EITBren Primeran** doako plataforma digitalera zabalduko ditu bere proiekzioak. Plataforma horrek Jaialdiaren aurreko edizioetan proiektatu diren euskal produkzioko filmen sorta bat jarriko du herritar guztien eskura.

Gainera, ZINEBIk aurten ere **bilduma berezi bat izango du FILMIN ikus-entzunezko edukien plataforman**, non aurreko edizioetan programatu diren dozenaka film izango diren eskuragarri.

- → **Jaialdiko prentsa-materiala esteka honetan kontsultatu daiteke.**

SARE SOZIALAK:

- **BILBAO UDALA**: FACEBOOK | TWITTER | INSTAGRAM
- **BILBAO KULTURA**: FACEBOOK | TWITTER | INSTAGRAM
- **ZINEBI** YOUTUBE | FACEBOOK | TWITTER | INSTAGRAM

#ZINEBI65
zinebi.eus
www.bilbaokultura.eus

ZINEBI PROYECTARÁ 128 PELÍCULAS DE 43 PAÍSES EN SU 65ª EDICIÓN

- **El Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao, que arrancará el 10 de noviembre en el Teatro Arriaga, entregará su Mikeldi de Honor al documentalista estadounidense Frederick Wiseman, el periodista bilbaino Félix Linares y la cineasta portuguesa Rita Azevedo Gomes.**
- **Cortometrajes de Eneko Sagardoy, Isabel Herguera, David Pérez Sañudo, Catarina Vasconcelos o Neus Ballús, entre otros, competirán en la Sección Oficial.**
- **Todas las películas incluidas en los concursos internacionales de cortometraje y largometraje *opera prima* son estrenos estatales.**
- **Como ya ocurriera en las dos ediciones anteriores, todas las películas proyectadas estarán subtituladas en euskera. 34 de las películas programadas son de producción vasca.**
- **ZINEBI concluirá con la actuación de J, de Los Planetas, que presentará en el Teatro Arriaga el día 18 de noviembre su espectáculo *Plena pausa*, en el que pone música a imágenes de Iván Zulueta, cuya obra restaurada exhibirá el Festival con motivo del 80 aniversario de su nacimiento.**
- **Las entradas estarán a la venta a partir de hoy.**

(Bilbao, a 23 de octubre de 2023).- **ZINEBI – Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao** –organizado por el Ayuntamiento de Bilbao- iniciará una nueva edición el **viernes 10 de noviembre con la gala de inauguración dirigida por La Dramática Errante (Ane Pikaza y María Goiricelaya), que también se hará cargo, del acto de clausura en el que se entregarán los premios de la 65ª edición del certamen**.

La programación completa se ha presentado esta mañana en el Ayuntamiento de Bilbao, en una rueda de prensa en la que han participado el Consejero de Cultura y Política Lingüística y Portavoz del Gobierno Vasco, **Bingen Zupiria**; el Concejal de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao, **Gonzalo Olabarria;** y la directora de ZINEBI, **Vanesa Fernández Guerra**.

Participarán **128 películas procedentes de 43 estados**. **Más de la mitad de las películas presentadas son estrenos en el Estado, y más de la mitad han sido dirigidas por mujeres**.

SECCIÓN OFICIAL

Las proyecciones de ZINEBI se agrupan en dos partes: Sección Oficial (que incluye los dos concursos internacionales) y otras proyecciones.

Dentro de la Sección Oficial, el **Concurso Internacional de Cortometraje** presenta una selección de **58 películas** (seleccionadas entre las más de 3.900 que los miembros del comité de selección de ZINEBI han visto este año) procedentes de 35 estados que son riguroso estreno en el Estado. **Entre ellas, siete producciones (o coproducciones) vascas** que se proyectarán al final de la gala de inauguración del Festival: "**Agrio" (David Pérez Sañudo, 2023), "Betiko gaua" (Eneko Sagardoy, 2023), "In a Nearby Field" (Laida Lertxundi y Ren Ebel, 2023), "Memories of an Empty House" (Bruno Carnide, 2023), "La mujer ilustrada" (Isabel Herguera, 2023), "Todo lo cubre la sal" (Joana Moya, 2023) y "Ximinoa" (Itziar Leemans, 2023)**.

Además, cineastas como la portuguesa Catarina Vasconcelos (directora del largometraje "La metamorfosis de los pájaros", premiado en Berlinale e IndieLisboa), la catalana Neus Ballús (directora de largometrajes como "Sis dies corrent"s (2021), premiado en Locarno) o el austríaco Lukas Marxt (ganador del Gran Premio ZINEBI en 2020) presentarán a concurso sus nuevos cortometrajes.

El otro concurso de la Sección Oficial es el de largometraje opera prima ZIFF – ZINEBI First Film, en el que competirán 9 largometrajes procedentes de 10 estados. Todas ellas serán proyectadas por primera vez en el Estado en ZINEBI, y entre ellas se encuentra la producción vasca "Zarata", dirigida por Tamara García Iglesias, y que tuvo su estreno mundial en julio en FID Marseille (Francia).

PREMIOS MIKELDI DE HONOR

Como viene ocurriendo desde hace más de veinte ediciones, ZINEBI reconoce la trayectoria profesional y artística de algunos nombres relevantes del cine contemporáneo. En esta 65ª edición, el Festival otorga estos galardones a dos cineastas –**Frederick Wiseman y Rita Azevedo Gomes**- y al periodista y crítico de cine **Félix Linares**.

ZINEBI **salda una deuda pendiente con el documentalista vivo más importante** recibiendo en el Teatro Arriaga el día 10 de noviembre a **Frederick Wiseman**, que viajará a Bilbao desde Nueva York donde hace unos días presentaba su último documental, "Menus plaisirs – Les Troisgros". Su trayectoria, iniciada en 1967, está jalonada por premios como el **Oscar honorífico por toda su carrera** (concedido en 2016) y cuenta con casi medio centenar de largometrajes documentales. En Bilbao, también presentará esta coproducción franco-estadounidense que tuvo su estreno mundial en septiembre en la Bienal de Venecia.

En el caso de **Rita Azevedo Gomes**, el Festival reconoce una trayectoria marcada por el talento para **sintetizar el respeto por el legado cultural en que se sustenta su obra y la experimentación inconformista**, siempre dispuesta a poner en cuestión tópicos y lugares comunes. La directora, que ya acudió a Bilbao en 2016 a presentar su película "Correspondências", dialogará en esta ocasión con la coordinadora de seminarios y encuentros internacionales de la ECAM Cecilia Barrionuevo tras la proyección del que fue su primer largometraje como directora, "O Som da Terra a Tremer" (1990). Recogerá su premio de honor en la gala de clausura del Festival, el día 17.

ZINEBI concede un **tercer premio Mikeldi de Honor** este año al crítico de cine bilbaino **Félix Linares**, que, después de 28 años ininterrumpidos en antena, ha dejado de presentar este año el programa de ETB “La noche de…” Lo hace en **reconocimiento a una larga trayectoria profesional que va mucho más allá de sus apariciones televisivas** en el celebrado programa de televisión (1.500 programas), y en la que **tan activamente ha difundido su interés por el cine y la cultura**.

<u>PALMARÉS</u>

ZINEBI dará a conocer su palmarés el 17 de noviembre. Los ganadores de la Sección Oficial-Concurso Internacional de Cortometraje serán otorgados por un jurado formado este año por el coordinador del programa de industria del Short Film Corner del Festival de Cannes **Florian Fernandez**; la directora del Festival Internacional de Cine Documental de Yamagata (Japón) **Haruka Hama**; la crítica de cine y programadora búlgara **Mariana Hristova**; la cineasta vasca **Estibaliz Urresola**; y el director de animación, ilustrador y dibujante gallego **Alberto Vázquez**.

Los premios de la Sección Oficial – Concurso Internacional ZIFF – ZINEBI First Film serán otorgados por un jurado integrado por la productora y directora colombiana **Diana Bustamante**; la responsable de programación en el Arsenal – Instituto de Cine y Videoarte de Berlín **Birgit Kohler**; y la cineasta española **Rocío Mesa**.

<u>BEAUTIFUL DOCS</u>

Dentro de sus secciones paralelas, ZINEBI presentará algunos de los mejores largometrajes documentales de 2023 en la sección **Beautiful Docs – Panorama de Documentales del Mundo**, una selección de diez largometrajes estrenados mundialmente en los últimos doce meses. Entre ellos, la película ganadora del **Oso de Oro de la pasada Berlinale**, “Sur l’Adamant” (Nicolas Philibert, 2023), el más reciente documental de la Mikeldi de Honor de ZINEBI 2019 **Claire Simon** “Notre corps” (2023) o la nueva película de **Virginia García del Pino** “La estafa del amor” (2023).

Además, seis de las películas proyectadas no se han visto todavía en el Estado, y tendrán su estreno en Bilbao: además del último documental de **Frederick Wiseman**, es el caso de “Callas – Paris 1958” (Tom Volf, 2023) –que recupera una inolvidable actuación de **Maria Callas** en la Opera de París-; “Viva Varda!” (Pierre-Henri Gibert, 2023), “Cinema Laika” (Veljko Vidak, 2023) –con quien fuera Mikeldi de Honor de ZINEBI 2015, **Aki Kaurismäki**, como gran protagonista-, “Bye Bye Tiberias” (Lina Soualem, 2023) o “Anselm – Das Rauschen der Zeit” (Wim Wenders, 2023), sobre el pintor y escultor alemán **Anselm Kiefer**.

<u>BERTOKO BEGIRADAK. MIRADAS DESDE EUSKADI</u>

El compromiso de ZINEBI con el cine vasco más reciente se refuerza cada año con la programación de la sección Bertoko Begiradak. Miradas desde Euskadi, con la que el Festival completa el panorama apuntado en la Sección Oficial (que este año incluye siete cortometrajes y un largometraje vascos). En esta edición son **20 cortometrajes y seis documentales los incluidos en esta sección**, en la que podrán verse las nuevas

películas de Marta Etura (“Lucía”), Lara Eizagirre (“Pelikula baten bila”), Irati Gorostidi (“Contadores”), Bertha Gaztelumendi y Rosa Zufía (“Arnasa betean, emakume zinegileak”), Gentzane Martinez de Osaba (“Aire!”), Ainhoa Gutiérrez del Pozo y Olatz González Abrisketa (“Pizti bat agian”) o el largometraje documental de José Alberto Andrés Lacasta Manolo Kabezabolo (“Si todavía te kedan dientes es ke no estuviste ahí”), un acercamiento muy personal al icónico músico punk.

ZULUETA INÉDITO

En 2023 se cumplen ochenta años del nacimiento del cineasta vasco Iván Zulueta. Por ese motivo, **ZINEBI se une a las actividades de recuerdo del director del celebrado largometraje “Arrebato” (1980) y exhibirá en su integridad el material del archivo de Zulueta recientemente restaurado por la Fimoteca Española**. Será en cinco sesiones: las cuatro primeras tendrán lugar los días 2 y 3 de noviembre en los cines Golem Alhóndiga, mientras que la última podrá verse el día 15 de noviembre, durante el Festival.

Además, ZINEBI celebrará a modo de epílogo a su 65ª edición la obra de Zulueta con la **actuación de J de Los Planetas en el Teatro Arriaga el día 18 de noviembre.** Presentará por primera vez en Euskadi “**Plena Pausa”**, el proyecto de musicalización de parte del archivo fílmico del cineasta guipuzcoano estrenado en el Cine Doré de Madrid. J estará acompañado de la guitarrista y vocalista Natalia Drago, el teclista Miguel Martín, el batería Roberto Escudero y los guitarristas David Rodríguez y Jaime Stinus. “Plena Pausa” fue publicado en vinilo y DVD el pasado mes de septiembre, pero para la actuación en directo, J reserva para el directo algunos temas compuestos para ser –de momento- interpretados exclusivamente en directo. Las entradas ya están a la venta en la web del Teatro Arriaga (https://arriaga.janto.es/es).

SESIONES ESPECIALES

La música será protagonista también en ZINEBI de la mano de **Zabala**, el compositor y productor bilbaino (ex We Are Standard) que **pondrá música en directo el día 16 de noviembre en Bilborock a la película de Nuria Giménez Lorang “My Mexican Bretzel” (2019)**.

Además, “Akira”, el clásico del manga y el anime japonés, servirá de inspiración para **Juan Pablo Orduñez, Mawatres e Igor Rezola** para **un ejercicio colectivo de revisión y reinterpretación, desde la perspectiva de la producción cultural y artística contemporánea, en la performance “EZ BULTZA EGIN! EBE!”**, que acogerá la Sala BBK el sábado día 12.

Al día siguiente, ZINEBI acogerá la proyección y lectura performativa de “Black Bach Artsakh” (2021), el documental de los artistas Ayreen Anastas y Rene Gabri, interesados en la experiencia cinematográfica como espacio para revisar nuestros mundos.

En esta ocasión, y en colaboración con la oficina de arte y conocimiento bilbaína **Bulegoa z/b**, en la Sala Bastida de Azkuna Zentroa, prestan **atención a la situación que se vive actualmente en la República de Nagorno-Karabaj (o Artsakh), apenas dos meses**

después de lo que denuncian es una “limpieza étnica” de la población nativa armenia.

INDUSTRIA
Por sexto año consecutivo, ZINEBI organiza, con la financiación del **Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)** a través de los **fondos NextGenerationEU**, **EITB MEDIA S.A.U. (EITB)**, **Zineuskadi** y **Europa Creativa Desk MEDIA Euskadi**, y la colaboración de **Cannes Docs**, el **Scottish Documentary Institute** y la **Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)**, una nueva edición de **ZINEBI Networking: Dokumentalen Sorgunea**, el Foro Profesional de Cine Documental de Bilbao.

Como ya ocurriera en la edición precedente, se han admitido proyectos emergentes de todo el Estado. Así, ZINEBI Networking: Dokumentalen Sorgunea cuenta con **dos premios en metálico valorados en 10.000 euros cada uno**: el galardón al mejor proyecto de largometraje documental de Euskadi (Premio ZINEBI Networking EITB 2023), y el premio al mejor proyecto procedente del resto del Estado (Premio ZINEBI Networking 2023).

Además, ZINEBI acogerá un **encuentro profesional para reflexionar sobre el lugar que ocupa el cine documental en diferentes plataformas de contenidos audiovisuales del Estado**; también una segunda edición del **Cantabria-Euskadi Networking**; y un **encuentro de catálogos de distribución autonómicos de cortometrajes**, con delegaciones de los programas de Catalunya, Navarra, Madrid, Cantabria, Andalucía, Comunidad Valenciana, Extremadura y Castilla y León.

ZINEBI MEETINGS
Además del encuentro de la Mikeldi de Honor de esta edición de ZINEBI Rita Azevedo Gomes con Cecilia Barrionuevo (el jueves día 16) en el Museo Guggenheim Bilbao, el Festival mantiene, además de las proyecciones, una viva agenda de encuentros profesionales y especializados. Incluso antes del inicio de ZINEBI, el jueves 26 de octubre tendrá lugar en Bira Kulturgunea (Ronda, 2) el encuentro **“Euskal zinema eta literatura”** entre representantes de la literatura y el cine vasco: **las escritoras Katixa Agirre y Txani Rodríguez conversarán sobre adaptaciones cinematográficas con los cineastas David Pérez Sañudo y Asier Altuna**.

Durante la celebración de ZINEBI también tendrá lugar el encuentro titulado “**Mesa de montaje**” (día 12 de noviembre), con la presencia de algunas de las montadoras más relevantes del cine estatal actual: **Julia Juániz**, **Ana Pfaff**, **Ariadna Ribas**, **Diana Toucedo**, **Carolina Martínez Urbina** o **Virginia García del Pino**; la mesa redonda titulada “**Modelos de producción en el arte de la animación: artesanía e industria**”, sobre el estado actual del cine de animación en Euskadi y el Estado.

El 15 de noviembre se celebrará “**Trabajar con (y desde) el archivo**”, con presencia de la directora de la Filmoteca Española **Valeria Camporesi**; el co-comisario del ciclo A/Z Zulueta inédito **Miguel Fernández Labayen**; el investigador principal del proyecto de

investigación conjunto con la Elías Querejeta Zine Eskola (EQZE) del depósito de ZINEBI en la Filmoteca Vasca **Santiago Aguilar**; **Pablo La Parra Pérez**, asesor del proyecto del archivo del Festival de San Sebastián; y **Pablo Maravi** y **Libe Belandia**, en representación del proyecto de investigación VideoFlux (UPV/EHU), centrado en el archivo audiovisual del videoarte vasco.

ENTRADAS

El Festival cuenta un año más con **diferentes sedes: Teatro Arriaga, Museo Guggenheim Bilbao, Sala Bilborock, Sala BBK y Cines Golem Alhóndiga y Auditorio de Azkuna Zentroa**.

Proyecciones en el Auditorio de Azkuna Zentroa y los Cines Gólem Alhóndiga

- → Entradas individuales (4,50 euros) y bonos de 10 sesiones (35 euros) a partir del 5 de noviembre en las taquillas de Golem.
- → ZINEBI emitirá unos bonos especiales al precio de 20 euros para desempleados y jubilados (y mayores de 60 años), que también podrán adquirir entradas habituales al precio reducido de 3,50 euros. Dichos bonos también estarán disponibles para estudiantes y jóvenes menores de 26 años.

ZINEBI TAMBIÉN DESDE CASA

Como novedad este año, ZINEBI extenderá sus proyecciones a la **plataforma digital gratuita de EITB Primeran**, que pondrá a disposición de toda la ciudadanía una selección de películas de producción vasca que han sido proyectadas en pasadas ediciones del Festival. Además, ZINEBI mantendrá también este año una **colección especial en la plataforma de contenidos audiovisuales FILMIN**, en la que estarán disponibles decenas de películas que fueron exhibidas en pasadas ediciones.

- → **Los materiales de prensa del Festival pueden consultarse en este enlace.**

REDES SOCIALES:

- **BILBAO UDALA**: FACEBOOK | TWITTER | INSTAGRAM
- **BILBAO KULTURA**: FACEBOOK | TWITTER | INSTAGRAM
- **ZINEBI** YOUTUBE | FACEBOOK | TWITTER | INSTAGRAM

#ZINEBI65
zinebi.eus
www.bilbaokultura.eus