

*Este es un documento borrador ya que el discurso definitivo del consejero será el que él mismo pronuncie en el Parlamento Vasco*

## **COMPARECENCIA EN EL PARLAMENTO VASCO SOBRE LOS PRESUPUESTOS DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA PARA 2024**

**08-11-2023**

### **Comparecencia del Consejero**

Señor presidente, señoras y señores parlamentarios Buenos días a todas y a todos.

Venimos a presentar el presupuesto del Departamento de Cultura y Política Lingüística para 2024. Me acompañan el viceconsejero de Cultura Andoni Iturbe, la viceconsejera de Política Lingüística Miren Dobaran y el director de Actividad Física y Deporte Gorka Iturriaga, así como la directora de Servicios Leire Corrales.

El presupuesto que tramitará y aprobará este Parlamento Vasco en las próximas semanas será el último de la legislatura. El objetivo que nos ha guiado en la elaboración de este presupuesto ha sido cumplir o dejar encauzados los numerosos compromisos que adquirimos para este mandato ante la sociedad y ante este Parlamento.

El presupuesto total que proponemos para el Departamento de Cultura y Política Lingüística y su sector público adscrito es de 369.421.000 euros, un 4,5% más que el pasado año. Su distribución por secciones será la siguiente:

- Presupuesto de la Viceconsejería de Cultura: 72.954.633 euros.
- Viceconsejería de Política Lingüística: 77.194.169 euros.
- Dirección de Actividad Física y Deporte: 15.598.834 euros.
- Instituto Etxepare: 3.848.000 euros.
- Dirección de Servicios y Gabinete: 6.635.364 euros.
- EITB: 192.185.000 euros.

Comenzaré por la **Viceconsejería de CULTURA**:

El presupuesto se ha distribuido de la siguiente manera en los cuatro objetivos estratégicos definidos en el Plan Estratégico Cultura 2028:

- Multiplicar las oportunidades de desarrollo del talento creativo: 24,5 millones de euros.
- Enriquecer la oferta cultural y acercarla a la sociedad: 32,5 millones de euros.
- Integrar el patrimonio cultural en el desarrollo de las comunidades: 11,8 millones de euros.
- Fomentar y hacer posible el salto digital: 1,2 millones de euros.

En el objetivo estratégico referido al talento creativo, por un lado, hemos incorporado incrementos significativos en todas las convocatorias de subvenciones (música, artes escénicas, literatura y libro, creación cultural y artes plásticas) que suponen un aumento de 2,8 millones de euros. La apuesta principal, como es sabido, la hemos realizado en el ámbito **audiovisual**:

- Concretamente, hemos aumentado las cantidades de las convocatorias audiovisuales (desarrollo y producción) de 3,2 millones de euros a 5.775.064 euros (+2,5 M€).

- Dos convocatorias generales para la producción y el desarrollo: 3.775.064 (+563.000).
- Además, crearemos específicamente una nueva convocatoria de 2 millones de euros para la creación y producción de series audiovisuales en euskera.
- Y me gustaría destacar, dentro del aumento presupuestario de EITB, la apuesta que hemos realizado en medios audiovisuales en euskera: en 2024 vamos a consolidar los 2 millones adicionales de este año, expresamente para la producción de series en euskera. Además, destinaremos 5,1 millones de euros a mantener la plataforma PRIMERAN.

Junto a las subvenciones nominativas, me gustaría destacar algunas que tienen como objetivo el fomento de la creación y producción, así como de la oferta. Entre otros, potenciaremos los siguientes proyectos:

Sin salir del ámbito audiovisual:

- Nuestra aportación al Festival de Cine de San Sebastián será de 1,2 millones de euros (+64.000), con el fin de seguir reforzando su programación y actividades.
- La aportación a Zineuskadi será de 1.700.000 euros (+200.000), para el fortalecimiento de Zinema Euskaraz, la oficina Europa Creativa Desk o las actividades internacionales del sector audiovisual vasco.
- También hemos aumentado la ayuda a la asociación de guionistas a 25.000 euros (+10.000).

Por su parte, la Música y las Artes Escénicas han tenido incrementos para fortalecer su actividad; entre otros:

- Quincena Musical: 410.000 euros (+20.000 euros).
- Oficina de la Música de Euskal Herria: 486.000 euros (+10.000)
- Confederación de Coros del País Vasco: 185.000 euros (+30.000).
- Euskal Herriko Dantzari Profesionalen Elkarte: 150.000 euros (+15.000)
- Eskena: 135.000 euros (+15.000)
- Euskal Dantzarien Biltzarra: 70.000 euros (+5.000)
- Unión de Actores Vascos: 30.000 euros (+5.000)
- Asociación de Artes de Calle del País Vasco (Artekale): 50.000 euros (+10.000)
- Asociación ELAI ALAI, Festival Internacional de Folklore de Portugalete: 55.000 euros (+5.000).

Y en el sector de la literatura y el libro me gustaría subrayar tres aspectos:

- Por un lado, incrementaremos la aportación a la **Feria de Durango** para que siga mejorando sus actividades y su oferta como lugar de encuentro y escenario referente de la literatura y música vasca: 175.000 euros (+20.000).
- En segundo lugar, hemos creado una subvención nominativa para el programa **Poetas en Mayo**, dotada con 25.000 euros.
- Por último, **crearemos una nueva beca de un año dirigida a escritores vascos, con el nombre de Xabier Lete**. Hemos conseguido la colaboración de la Fundación BBVA, que ofrecerá una beca de 70.000 euros para que un/a escritor/a se dedique plenamente a su labor creativa. Con este nuevo proyecto pretendemos aumentar la profesionalización de escritoras y escritores, así como el producto de la creación literaria vasca de alto nivel.

Hemos de destacar también nuestras grandes organizaciones culturales, referentes y motores en gran medida de la oferta cultural de Euskadi:

- En cuanto al **Museo Guggenheim**, en 2024, además del presupuesto de explotación (6.886.411 €), hemos recuperado una partida de 1,5 millones de euros destinada a la adquisición de obras de arte para completar su colección. Estamos convencidos de que el Museo Guggenheim, además de ofrecer espectaculares exposiciones exteriores, necesita una colección propia, atractiva y de alto nivel que garantice una oferta estable a lo largo de todo el año, para que continúe siendo un museo puntero.
- Es preciso mencionar también nuestro compromiso con las obras de ampliación del **Museo de Bellas Artes de Bilbao**. Para ello se han previsto 647.666 euros, además del presupuesto de explotación (2.247.227 €).
- El **Museo Artium** también desempeñará un papel importante el próximo año:
  - o Por un lado, Artium será, como hasta ahora, el programa compartido de adquisición de obras de arte de artistas vascos y vascas que hemos creado en esta legislatura (200.000).
  - o Por otro lado, el proyecto ARTIKER de Artium,
  - o En 2024, se homenajeará a Néstor Basterretxea y se conmemorará el centenario de su nacimiento, con la coordinación de Artium (30.000).
- También hay que mencionar la celebración del centenario del nacimiento de **Eduardo Chillida**. Sin embargo, en este caso el Gobierno no será su principal impulsor, sino acompañante de otros agentes.
- Además, vamos a destinar 1.272.006 euros para las obras de rehabilitación y acondicionamiento del **Palacio Miramar**.
- En virtud del compromiso adquirido para la **reforma del Teatro Principal** de Vitoria-Gasteiz, prevemos una importante inversión de 2.340.000 euros en 2024 (y de la misma cantidad en 2025).

Como saben, en los dos años anteriores hemos realizado importantes inversiones para la recuperación del patrimonio cultural material a través del programa BERPIZTU, los fondos MRR y el presupuesto propio de nuestro Departamento.

La mayoría de estas inversiones las hemos finalizado este año, a falta de alguna. Por ejemplo:

- Se han previsto 300.000 euros para las obras de rehabilitación del Palacio **Urdanibia de Irún**.
- Se destinarán 607.000 euros para el Palacio **Zarautz de Getaria**, con el fin de dejar encauzados el centro de interpretación Elcano y la oficina de turismo.
- Y 600.000 euros para ir completando y finalizando el proyecto del Centro de Patrimonio Industrial **Orconera**.

Para finalizar, en el ámbito de la digitalización seguiremos fortaleciendo y manteniendo el portal digital de la cultura vasca Euskariana (175.000 €), seguiremos también digitalizando y catalogando diversos fondos que hemos traído al Archivo de Euskadi (entre ellos el del BBVA, el de Balenciaga o el de la familia SOTA), así como desarrollando el proyecto Taula, repositorio digital de artes escénicas (250.000 €).

**INSTITUTO ETXEPARE:**

El Instituto Etxepare es el principal motor del Gobierno Vasco y de nuestro Departamento en la internacionalización de la cultura vasca y el euskera, y queremos reforzar su actividad en 2024 con un incremento presupuestario de 400.000 euros. Entre otros...

- En el ámbito académico, mantendremos y fortaleceremos los lectorados y cátedras de estudios vascos en universidades del mundo, así como las escuelas de euskera de las Euskal Etxeak; por ejemplo:
  - o En 2024 tenemos previsto abrir un nuevo lectorado de Euskera y Cultura Vasca en la Universidad de Santiago.
  - o Y una de las tareas de 2024 será la renegociación de los convenios con las universidades que conforman dicha red.
  - o En enero se organizará un barnetegi o internado específico, que se lleva a cabo cada cuatro años, para una veintena de alumnos de las Euskal Etxeak.
- Se seguirá fomentando la movilidad externa de los creadores en todas las disciplinas artísticas, promoviendo la traducción de la literatura en euskera a otras lenguas, colaborando en los subtítulos, etc.
- Continuaremos manteniendo las "ventanas vascas" que muestran nuestra creación contemporánea en foros, programaciones y festivales de referencia internacional y de reconocido prestigio.
- El programa Zabal cobrará especial protagonismo, ya que estamos empezando a ver los resultados de este programa, como en el caso de la Bienal de Sidney de 2024.
- Por otro lado, el proyecto de ida y vuelta puesto en marcha en Flandes en 2022 comenzó a ver sus frutos en 2023 y tendrá su continuidad y finalización en 2024.
- Por último, en lo que se refiere a la difusión literaria, el instituto continuará desarrollando un proyecto específico de apoyo a la traducción de la literatura vasca a otros idiomas.

#### **VICECONSEJERÍA DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA:**

2024 será un año importante en el ámbito de la Política Lingüística. Hemos diseñado un presupuesto que respete las necesidades y los derechos lingüísticos de la ciudadanía. Y, por supuesto, basaremos nuestras políticas en el consenso, la cooperación y la coordinación, para que el euskera siga siendo, como hasta ahora, un elemento de cohesión popular.

- Por una parte, aprobaremos en diciembre, en el Consejo Asesor del Euskera, el nuevo Plan de Acción para la Promoción del Euskera, AROA, que pretende definir el rumbo de la Política Lingüística de los próximos 10 años. Será el marco estratégico para la revitalización del euskera y el empoderamiento de las y los vascohablantes. Allí se definirá el rumbo de la revitalización del euskera para la próxima década.
- Por otra parte, esperamos aprobar en el plazo de dos meses el nuevo decreto de normalización del euskera en el sector público de Euskadi, una apuesta firme y un gran salto cualitativo en la euskaldunización del sector público y, en consecuencia, en las obligaciones respecto a los derechos lingüísticos de la ciudadanía.
- Quisiera también hacer referencia al ámbito socioeconómico, para el cual contaremos, en total, con 310.000 euros más.

- Llevaremos a cabo la evaluación del Plan de Promoción del Euskera en el Ámbito Socioeconómico.
- Este año hemos lanzado el proyecto Euskaraz Barra-barra, al cual queremos dar un impulso significativo en 2024, destinando a ello una cuantía de 430.000 euros.
- Vamos a poner en marcha el nuevo decreto del certificado Bikain, asociando el euskera y la gestión lingüística con la excelencia tanto en el sector público como en el privado y ampliando el uso del euskera.
- Llevaremos a cabo en Bilbao el congreso internacional Language Lanean, con el fin de reflexionar en el ámbito empresarial en torno a la gestión lingüística en un mundo globalizado como el actual, así como de pensar en el lugar actual y futuro del euskera en esta realidad plurilingüe.
- Reforzaremos la convocatoria Lanhitz.

En cumplimiento del Programa de Gobierno, **la euskaldunización de adultos y, con ello, la gratuidad hasta el B2** ha sido uno de nuestros grandes compromisos de la legislatura. En el caso de las personas de 16 a 30 años, también hemos establecido la gratuidad en el nivel C1 en los dos o tres años anteriores. En 2024, avanzando en este sentido:

- El curso de competencia comunicativa en euskera y preparación del examen de C1 para jóvenes de 16 a 18 años volverá a ser gratuito el próximo curso. De momento hay 3.200 alumnas y alumnos inscritos, y queremos que el año que viene sean más. Para ello, hemos previsto un millón de euros para el curso 2024-2025.
- Se va a poner en marcha una nueva convocatoria de subvenciones para que el alumnado adulto adquiera en el curso 2024-2025 el nivel de competencia comunicativa correspondiente al nivel A1 y la matrícula de estos cursos sea prácticamente gratuita. Para el curso 2024-2025 se han previsto 1.600.000 euros.

Para ello, más de la mitad del presupuesto de Política Lingüística será destinado a HABE 51.676.000 €. Además de ofrecer la gratuidad al alumnado, en 2024 lanzaremos INGURA, la nueva plataforma tecnopedagógica para el aprendizaje del euskera. Para ello, llevaremos a cabo una inversión de 700.000 euros. Con el fin de continuar cumpliendo con el compromiso de mejorar las condiciones laborales y salariales del profesorado de los euskaltegis privados, en 2024 la financiación de los euskaltegis será de 29.500.000 euros, 1.900.000 euros más que este año.

También estamos apostando decididamente por el entorno digital y las tecnologías lingüísticas. Para ello contamos con un total de 1,5 millones de euros, e impulsaremos, entre otras, las siguientes actividades:

- Desarrollo de la oficina de datos,
- Proyecto GAITU-Common Voice,
- Proyecto Clariah-Eus,
- Investigación para la creación de modelos lingüísticos imprescindibles para el desarrollo de tecnologías lingüísticas, con el CENTRO HITZ,
- Y ayudas para la promoción del euskera en entornos digitales.

En cuanto al compromiso de fomentar el uso del euskera, para el próximo año debemos destacar las siguientes líneas de actuación:

- Reforzaremos el programa para el impulso de la transmisión del euskera en los ayuntamientos de la CAV y destinaremos 50.000 euros al establecimiento de la metodología y al desarrollo de los pilotajes.
- Dentro del proyecto Euskaraz Barra-barra, una de las actividades estrella será la sala Ihes dirigida a la juventud, que irá recorriendo los pueblos. Para ello se prevén 250.000 euros.
- Se reforzará la partida para la elaboración de planes de uso en los pueblos más euskaldunes (UEMA).
- En el ámbito deportivo: Seguiremos con la plataforma Kiroletik, los proyectos locales de promoción del euskera en el ámbito deportivo, los premios Kirol Sariak o el proyecto digital Matx. Serán 210.000 euros en total. Reforzaremos también nuestra colaboración con la Federación Vasca de Deportes con 120.000 euros adicionales.

Y por último, este año se reforzarán las líneas de investigación para la colaboración con el Cluster de Sociolingüística y con las universidades, así como para la promoción del programa Arnasa Gara. En total se dispondrá de 221.000 euros más en materia de investigación.

Finalizaremos con la Dirección de **ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**:

Preveamos que 2024 será un año de gran inversión en el campo de la actividad física y el deporte, y así hemos diseñado el presupuesto:

Por un lado, destinaremos 500.000 euros al inicio de las obras del Canal de Aguas Bravas "Maialen Chourraut" de Orbeldi en Usurbil. Y para 2025 también tenemos prevista una inversión de 1,9 millones de euros.

Por otro lado, destinaremos 3.280.000 euros al acondicionamiento de las sedes de las federaciones deportivas vascas con sede en Bizkaia, y nuestro objetivo es comenzar las obras en 2024.

En tercer lugar, destinaremos 238.000 euros para finalizar las obras de rehabilitación del Centro Superior de Fadura, para convertir la residencia en una zona puntera para deportistas.

Por otra parte, teniendo en cuenta que 2024 es año olímpico y tratando de reforzar el importante papel que va a jugar la Fundación Basque Team, hemos elevado a 1,7 millones de euros el presupuesto de la Fundación BAT (+110.000). Nuestro objetivo es ofrecer a nuestras y nuestros deportistas de alto nivel los mejores servicios y aumentar su visibilidad, avanzando también en la internacionalización de Euskadi.

Con el mismo objetivo de la internacionalización, hemos realizado una apuesta decidida de cara a 2024: la final del torneo de la UEFA de fútbol femenino que se celebrará en Bilbao. Para ello vamos a llevar a cabo una inversión de 600.000 euros, y hemos previsto la misma cantidad para la final masculina de 2025.

Y para terminar con el ámbito de la actividad física y el deporte, quiero hacer referencia al deporte femenino. Ha sido una de las apuestas fuertes de la legislatura y seguiremos con ella en 2024:

- En pelota, seguiremos promocionando el circuito Master Cup femenino y el torneo 3 Capitales.
- Colaboraremos en la financiación de la Emakumeen Itzulia.

- En la Behobia-San Sebastián, colaboraremos en medidas para aumentar la participación y visibilidad de las mujeres.
- Y también hemos incrementado la subvención para la participación en las ligas estatales femeninas (categorías absolutas) (+50.000).

Hasta aquí nuestra presentación, nada más por nuestra parte. A partir de ahora, estamos a su disposición para resolver dudas y preguntas.

Muchas gracias.