

Madrid, 5 de marzo de 2025

## EL GOBIERNO VASCO APOYA EL ARTE VASCO EN LA FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, ARCO MADRID

**Ibone Bengoetxea, vicelehendakari primera: “No hay cultura sin creadores, pero tampoco hay cultura sin lugares donde exponer y ofertar ese talento. Debemos reconocer el papel de galerías, coleccionistas y artistas en la cadena de valor cultural de nuestro país”.**

La Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO de Madrid ha abierto hoy sus puertas en su 44ª edición, y un año más, varias/os representantes del arte vasco han acudido a la cita. En este relevante punto de encuentro para galeristas, coleccionistas, artistas y comisarias/os, este año participarán 214 galerías de 36 países diferentes (71 nacionales y 143 internacionales).

La **vicelehendakari primera, Ibone Bengoetxea**, ha asistido a la **apertura de la feria** junto a Irene Larraza, directora de Etxepare Euskal Institutua, e Imanol Otaegi, director de Cultura de Etxepare Euskal Institutua, y han visitado las **dos galerías vascas** que participan en la feria: la ya veterana y asidua Carreras Múgica (Bilbao), en el Programa General; y Villa Magdalena - CY Shnabel (Donostia-San Sebastián), en el espacio ‘Opening – Nuevas galerías’, la cual participa por primera vez en esta feria.

Asimismo, han visitado las obras de una veintena de **artistas vascos y vascas que exponen en ARCO Madrid**, en otras galerías: **Sahatsa Jauregi** (galería The Ryder); **June Crespo** (galería Ehrhardt Flórez); **Nora Aurrekoetxea** (galería Juan Silió); **Ines Medina** (galería José de la Mano); **Mari Puri Herrero** (galería Alvaro Alcázar); **Juan Luis Moraza, Manu Muniategiandikoetxea y Bene Bergado** (galería Espacio Mínimo); **Esther Ferrer e Itziar Barrio** (galería Angels); **Asier Mendizabal** (galería Projects D); **Esther Ferrer** (galería 1 Mira); **Ibon Aranberri y Francisco Ruiz Infante** (galería Elba Benitez); **Josu Bilbao e Itziar Okariz** (galería Et Hall); **Elena Aizkoa** (galería Rosa Santos); **Karlos Martinez Bordoy** (galería Formato Cómodo); y **Nahia del Castillo** (Stand Museo del Prado).

La **vicelehendakari primera, Ibone Bengoetxea**, ha destacado el papel de los y las artistas, coleccionistas y galeristas vascas en el **sistema del arte de Euskadi**: “No hay cultura sin creadores, pero tampoco hay cultura sin lugares donde exponer y ofertar ese talento. Debemos **reconocer el papel de galerías, coleccionistas y artistas en la cadena de valor cultural de nuestro país**. Es nuestra labor **facilitar** a los y las creadoras herramientas para desarrollar su talento, así como **impulsar y apoyar** las galerías vascas para dar cabida a esa creatividad, y acercar el arte vasco a la sociedad. Asimismo, debemos continuar **fortaleciendo nuestro**

**tejido cultural y fomentar estructuras de vanguardia** para que el sector artístico vasco pueda seguir desarrollándose y abriéndose al mundo, dando a conocer así la **identidad cultural de nuestro país, un valor patrimonial universal**".

Bengoetxea, a su vez, ha destacado la **importante presencia del arte vasco** en una feria internacional como ARCO Madrid: "Esta feria es un gran escaparate y una gran oportunidad de **apertura al mundo** para los y las artistas y galerías vascas. Participar en ARCO es un **reconocimiento de la calidad de la industria cultural vasca** y del **talento creativo** de nuestro país. Quiero agradecer y felicitar a todos y todas las artistas, coleccionistas y galeristas que, año tras año, acuden a ARCO Madrid a mostrar, además de su talento y capacidades artísticas, parte de nuestra identidad de país".

Por otro lado, la vicelehendakari ha destacado el papel de **Etxepare Euskal Institutua** en la **transmisión de la cultura vasca en el mundo**: "Etxepare es **una herramienta clave** para darnos a conocer en el mundo. La lengua, la creatividad y la identidad son elementos que transmiten lo que somos y colocan a Euskadi en el mapa global. Es por ello por lo que el impulso y apoyo que da el Instituto Etxepare a la colaboración entre creadores, agentes e instituciones vascas y extranjeras son clave para la **estrategia Euskadi Globala**".

### **Exposiciones de arte vasco en Madrid**

Además de la programación de ARCO, también se podrá disfrutar **del arte vasco en centros expositivos de Madrid**.

Concretamente, la vicelehendakari primera ha visitado la obra "**Solar**" de la navarra afincada en Bilbao, **June Crespo**, en la **galería Ehrhardt Florez** (del 6 de marzo al 4 de abril); la obra "**The Illicit Meeting**" de la guerniquesa **Gema Intxausti**, en colaboración con el espacio expositivo La Taller de Bilbao, en la **galería Nadie Nunca Nada No** (el 5 y 6 de marzo, con cita previa); y la obra de la bilbaína **Nora Aurrekoetxea**, en la **galería Juan Silio**, "**Misty Floors Wet Skies**" (del 1 de febrero al 29 de marzo).

### **Sobre ARCO Madrid 2025**

En esta edición, **el Amazonas será el proyecto central** de la feria. Así, ARCO Madrid introduce el programa comisariado por Denilson Baniwa y María Wills, en colaboración con el Institute for Postnatural Studies, *Wametisé*: ideas para un amazofuturismo, que reflexionará sobre nuevos modos de creación que representan existencias híbridas entre cuerpos humanos, vegetales, físicos y metafísicos.

Los primeros dos días de feria estarán dedicados al público profesional y desde el viernes 7 de marzo se abrirá para público general, hasta el día 9 de marzo.