



BILDUMA PARTEKATUA COLECCIÓN COMPARTIDA 2025

Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Politika Sailaren
Bilduma Partekatua programaren barruan erositako lanak

Obras adquiridas en el marco del programa *Colección Compartida*
del Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco

BILDUMA PARTEKATUA

Eusko Jaurlaritzak *Bilduma Partekatuaren* proiektuaren barruan 2025ean egindako artelanen erosketak aurkezten ditu. Ekimen horrek 2020. urtetik aurrera ondare historiko-artistiko publiko garaikideena aberasten eta eguneratzen laguntzen du.

Erosteko proposamena, aurreko edizioetan bezala, batzordearen planteamendu bateratu batetik abiatuta egin da, Artium Museoak, Euskal Herriko Arte Garaikidearen Museoak; Bilbao Museoak, Arte Ederren Bilboko Museoak eta Tabakalerak, Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroak parte hartuta.

Erakunde arteko batzordeak hautaketa zehazteko lan egin du 2025ean, eta, horri esker, *Bilduma Partekatuaren* funtsa handitu ahal izan da, guztira 21 artistaren 33 lanekin.

COLECCIÓN COMPARTIDA

El Gobierno Vasco presenta las adquisiciones de obras de arte realizadas en 2025 dentro del proyecto de la *Colección Compartida*, iniciativa que desde el año 2020 contribuye a enriquecer y actualizar el patrimonio histórico-artístico público más contemporáneo.

La propuesta de adquisición ha sido realizada, como en anteriores ediciones, a partir de un planteamiento conjunto de su comité, participado por Artium Museoa, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco; Bilbao Museoa, Museo de Bellas Artes de Bilbao y Tabakalera, Centro Internacional de Cultura Contemporánea.

Este comité interinstitucional ha trabajado a lo largo de 2025 en una selección que permite acrecentar el fondo de la *Colección Compartida* con 33 obras pertenecientes a un total de 21 artistas.



Lara Almarcegui

Argazkia / Foto: ArtBasel2018-CreativeTime

Artistaren adeitasunez | Cortesía de la artista

LARA ALMARCEGUI

Zaragoza, 1972

Rotterdam (Herbehereak) bizi da eta han bertan lan egiten du

Vive y trabaja en Rotterdam, Holanda

Restaurando el Mercado de Gros pocos días antes de su demolición, 1995

Diapositiba-proiektzioa

Proyección de diapositivas



Gustavo Almarcha

Argazkia / Foto: Ibon Saez de Olazagoitia

Artistaren adeitasunez | Cortesía del artista

GUSTAVO ALMARCHA

Miranda de Ebro, Burgos, 1953

Vitoria-Gasteizen bizi da eta bertan lan egiten du

Vive y trabaja en Vitoria-Gasteiz

El billar, 1989

Olioa mihisearen gainean

Pintura al óleo sobre lienzo

Sin título (La vaca), 1989

Olioa mihisearen gainean

Pintura al óleo sobre lienzo



José Ramón Amondarain

Argazkia / Foto: Artistaren eta Cibrián galeriaren adeitasunez / Cortesía del artista y galería Cibrián

JOSÉ RAMÓN AMONDARAIN

Donostia / San Sebastián, 1964

Donostian bizi da eta bertan lan egiten du

Vive y trabaja en San Sebastián

Izenbururik gabea / Sin título, 2020

Burdina, olioa eta poliester margotua

Hierro, óleo y poliéster pintado

Izenbururik gabea / Sin título, 2016

Papera eta poliester polikromatua

Papel y poliéster policromado



Ángel Bados

Argazkia / Foto: Ander Sagastiberri

Artistaren eta Carreras Múgica galeriaren adeitasunez / Cortesía del artista y galería Carreras Múgica

ÁNGEL BADOS

Olazti, Nafarroa / Olazagutia, Navarra, 1945

Bilbon bizi da eta bertan lan egiten du

Vive y trabaja en Bilbao

En el nombre del padre, 2021

Askotariko teknika

Técnica mixta

La nube y el jardín, 2024

Askotariko teknika

Técnica mixta



Estanis Comella

Argazkia / Foto: Nacho López Ortiz

Artistaren adeitasunez | Cortesía del artista

ESTANIS COMELLA

Lleida, 1985

Bilbon bizi da eta bertan lan egiten du

Vive y trabaja en Bilbao

Courtyard Rosebush, 2023

Serigrafía paperaren gainean

Serigrafía sobre papel

SXT - Even Light / 20201114 -

SX540 (Charcoal Black), 2024

Serigrafía paperaren gainean

Serigrafía sobre papel



Mar de Dios

Argazkia / Foto: Ander Sagastiberri

Artistaren eta Carreras Múgica galeriaren adeitasunez / Cortesía del artista y galería Carreras Múgica

MAR DE DIOS

Barakaldo, Bizkaia, 1992

Bilbon bizi da eta bertan lan egiten du

Vive y trabaja en Bilbao

Semillas, 2025

Buztin erregogor beltza, engobea eta portzelana pigmentu koloratzaileekin

Barro refractario negro, engobe y porcelana con pigmentos colorantes



Miren Doiz

Artistaren adeitasunez | Cortesía del artista

MIREN DOIZ

Iruña / Pamplona, 1980

Madriren bizi da eta bertan lan egiten du

Vive y trabaja en Madrid

Nueve (dejar de pintar como antes lo hacía), 2016

Askotariko teknika oihalaren gainean

Técnica mixta sobre tela



Mikel Eskauriaza
Artistaren adeitasunez | Cortesía del artista

MIKEL ESKAURIAZA

Bilbo / Bilbao, 1969
Bilbon bizi da eta bertan lan egiten du
Vive y trabaja en Bilbao

Bilbao, circa 1997, 2018

Instalazioa
Instalación



Maria Luisa Fernández
Artistaren adeitasunez | Cortesía de la artista

MARIA LUISA FERNÁNDEZ

Villarejo de Órbigo, León, 1955
Vigon bizi da eta bertan lan egiten du
Vive y trabaja en Vigo

Pródiga I, 1989

Olioa zuraren gainean
Pintura al óleo sobre madera



Usua Fullaondo
Artistaren adeitasunez | Cortesía de la artista

USOA FULLAONDO

Getxo, Bizkaia, 1979
Bilbon bizi da eta bertan lan egiten du
Vive y trabaja en Bilbao

Vide Grenier, 2025
Koloretako arkatzak paperaren gainean
Lápices de colores sobre papel



Izaro Ieregi

Artistaren adeitasunez | Cortesía de la artista

IZARO IEREGI

Algorta, Bizkaia, 1987

Donostian bizi da eta bertan lan egiten du

Vive y trabaja en San Sebastián

The Good Falling, 2023

Bideoa

Video



Gema Intxausti
Artistaren adeitasunez | Cortesía de la artista

GEMA INTXAUSTI

Gernika-Lumo, Bizkaia, 1966
Gernikan bizi da eta bertan lan egiten du
Vive y trabaja en Gernika

September, 2023
Grabatua aluminioaren gainean
Grabado sobre aluminio



Gabriela Kraviez

Artistaren adeitasunez | Cortesía de la artista

GABRIELA KRAVIEZ

Buenos Aires, Argentina, 1965

Paris eta Donostia artean bizi da eta bietan lan egiten du

Vive y trabaja entre Paris y San Sebastián

Paisaje-escritura amarillo con dos lunas, 2024

Margo akrilikoa eta lekeda zeta-paperaren eta tarlatanaren gainean
Pintura acrílica y cola sobre papel de seda y tarlatana

Je ne peux pas ne pas dire, 2023

Askotariko teknika zeta-paperaren eta tarlatanaren gainean
Técnica mixta sobre papel de seda y tarlatana

Un changement de monde, 2023

Askotariko teknika zeta-paperaren eta tarlatanaren gainean
Técnica mixta sobre papel de seda y tarlatana

Violencia en blanco y negro, 2024

Askotariko teknika zeta-paperaren eta tarlatanaren gainean
Técnica mixta sobre papel de seda y tarlatana



Idoia Leache

Argazkia / Foto: Artistaren eta etHALL galeriaren adeitasunez / Cortesía de la artista y Galería etHALL

IDOIA LEACHE

Burlata, Nafarroa / Burlada, Navarra, 1999

Bilbon bizi da eta bertan lan egiten du

Vive y trabaja en Bilbao

Xabi, 2023

Altzairu galbanizatua, burdina eta

kautxua

Acero galvanizado, hierro y caucho

Bi esku, 2025

Altzairu galbanizatua eta margoa

Acero galvanizado y pintura

Honey, 2025

Plastikoa eta hagatxoak

Plástico y varillas



Imanol Marrodán

Artistaren adeitasunez | Cortesía del artista

IMANOL MARRODÁN

Bilbo / Bilbao, 1964

Vitoria-Gasteizen bizi da eta bertan lan egiten du

Vive y trabaja en Vitoria-Gasteiz

Frozen trees, 2003-2015

Argazkia paperaren gainean

Fotografía sobre papel

REVBELART, 2019

Inprimaketa paperaren gainean

Impresión sobre papel



Diego Matxinbarrena
Artistaren adeitasunez | Cortesía del artista

DIEGO MATXINBARRENA

Donostia / San Sebastián, 1961
Donostian bizi da eta bertan lan egiten du
Vive y trabaja en San Sebastián

Templo, 2003-2014
Askotariko teknika mihisearen gainean
Técnica mixta sobre lienzo



Xabier Morrás

Artistaren adeitasunez | Cortesía del artista

XABIER MORRÁS

Iruña / Pamplona, 1943

Iruñean bizi da eta bertan lan egiten du

Vive y trabaja en Pamplona

Shell Center-London, 1968

Olioa, argazkia eta zementua

Óleo, fotografía y cemento

London Docks, 2025

Akuarela eta pastela paperaren gainean

Acuarela y pastel sobre papel

Palacio de los Soviets, 2005

Akuarela eta pastela paperaren gainean

Acuarela y pastel sobre papel



Manu Muniategiandikoetxea
Artistaren adeitasunez | Cortesía del artista

MANU MUNIATEGIANDIKOETXEA

Bergara, Gipuzkoa, 1966
Donostian bizi da eta bertan lan egiten du
Vive y trabaja en San Sebastián

Sin título, Cuatro partes, 2025
Margo akrilikoa zuraren gainean
Pintura acrílica sobre madera



Francisco Ruiz de Infante

Artistaren adeitasunez | Cortesía del artista

FRANCISCO RUIZ DE INFANTE

Vitoria-Gasteiz, 1966

Auberive eta Estrasburgo artean bizi da (Frantzian) eta bietan lan egiten du
Vive y trabaja entre Auberive y Estrasburgo, Francia

La Edad de las Serpientes, n^o4 (¿Qué será, será?), 2009-2011

Bideoinstalazioa

Videoinstalación



Amaya Suberviola
Artistaren adeitasunez | Cortesía de la artista

AMAYA SUBERVIOLA

Mendabia, Nafarroa / Mendavia, Navarra, 1993
Bilbon bizi da eta bertan lan egiten du
Vive y trabaja en Bilbao

ST24035 (Métodos abreviados de teclado), 2024

Olioa eta olio-errotuladorea lihoaren gainean
Óleo y rotulador al óleo sobre lino



Susana Talayero
Artistaren adeitasunez | Cortesía de la artista

SUSANA TALAYERO

Bilbo / Bilbao, 1961
Bilbon bizi da eta bertan lan egiten du
Vive y trabaja en Bilbao

Equilibrio precario, 1988
Margo akrilikoa oihalaren gainean
Pintura acrílica sobre tela

BILDUMA PARTEKATUA | COLECCIÓN COMPARTIDA

Proiektua | Proyecto:



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Parte hartzaileak | Participan:

**ARTIUM
MUSEOA**

Euskal Herriko Arte Garaikidearen Museoa
Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco

bilbao museoa

Arte Ederren Bilboko Museoa
Museo de Bellas Artes de Bilbao

TABAKALERA



Azalaren irudia | Imagen de la cubierta:
Diego Matxinbarrena. *Templo*, 2003-2014
Argazkia / Foto: Gert Voor in' Holt



ARTIUM MUSEOA

Euskal Herriko Arte Garaikidearen Museoa
Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco
Museum of Contemporary Art of the Basque Country

ANTONI TÀPIES