

KulturAkzio

**Plataforma para el desarrollo del valor público,
empoderamiento y participación ciudadana
mediante la cultura social.**



Objetivos

- Apoyar la participación de ciudadanos y agentes en la vida cultural del municipio, para un **desarrollo del valor público, impacto social, colaboraciones, empoderamiento y participación mediante la cultura.**
- Conocer el punto de vista de los ciudadanos sobre la cultura en su municipio/comunidad, para **generar una convivencia plural, social y colaborativa.**
- **Apoyar la diversidad en la vida cultural** de los municipios/comunidades de Euskadi.
- Fomentar la cultura “de abajo hacia arriba”, en el sentido de que **la ciudadanía colabore, genere y debata de manera colectiva sobre todos los aspectos de su convivencia** en su entorno, para luego desarrollarlo conjuntamente.
- Ofrecer un **foro de intercambio a ciudadanos y agentes para fomentar el diálogo entre diferentes.** Generando espacios comunes entre ciudadanos que, al parecer, tienen pocas cosas en común, pero que pueden compartir infinidad de ideas/proyectos/experiencias.
- **Transformación e innovación social**
- **Desarrollo de la cultura colectiva, con perspectiva de lo común.**



Proyecto

Colaboración entre diferentes.

El desafío principal es **lograr que la ciudadanía genere y participe en las políticas culturales, e inyectar una cultura social, solidaria, colectiva y colaborativa** en los municipios y comunidades, **mediante la reflexión, participación y acción**. De este modo, el proyecto se desarrollará con una total colaboración entre la ciudadanía, agentes de todo tipo, y en su caso, las Instituciones pertinentes, pero siempre con una naturaleza popular y ciudadana.

Una vez desarrollado la primera fase del proyecto KulturAkzio, **este deberá ser continuado por la propia ciudadanía y agentes partícipes del mismo**. Ya que **se habrán interiorizado las herramientas para generar un proceso constante en pro de la cultura social, colaborativa, innovadora y favorecedora la resolución de conflictos mediante la cultura** (que esta última, es totalmente transversal como veremos a continuación).

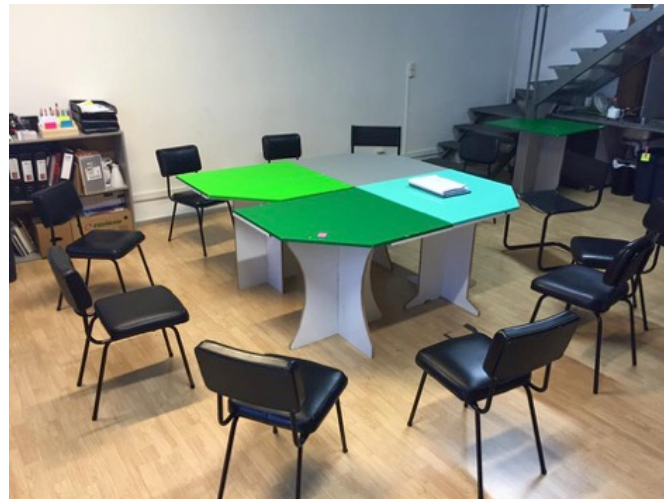
Herramienta transversal

La Cultura, es el elemento más transformador que tiene una sociedad, ya que refleja cómo vivimos y qué valores tenemos. Por lo tanto, el campo adecuado para presentar nuestro proyecto, es la cultura. Pero el proyecto no se limita únicamente a este campo, también desarrolla de igual manera las siguientes áreas: valor público y social, impacto social, participación, integración, igualdad, euskera, empoderamiento, transparencia, entre otros. De hecho, cuando hablamos de estas áreas, también estamos hablando de Cultura, porque son temas estrechamente ligados entre sí, y la cultura abarca todos ellos.

Este proyecto ofrecerá una herramienta a los municipios y comunidades con la que los ciudadanos tendrán la oportunidad de expresar lo que quieran, y podrán participar, tanto activa como pasivamente, en las políticas culturales de su entorno. Esta herramienta consistirá en construir una “plaza abierta” en la cual participen todos los ciudadanos y agentes, y en la que, una vez puesta en marcha, creará una relación más estrecha entre los diversos agentes, barrios, comunidades y los propios ciudadanos tras establecer los adecuados canales de comunicación y desarrollar un cultura de colaboración y cohesión colectiva.

Plaza abierta

Como resumen, por lo tanto, se ofrecerá una **Plaza Abierta** donde quien quiera podrá expresar sus **opiniones, proposiciones, quejas y necesidades**, y no sólo eso, sino que tras debatir sobre todas las ideas que surjan, **éstas podrán llevarse a cabo de forma colectiva**. Será un proceso duradero y no algo puntual.



¿Qué ofrecemos a la ciudadanía y a los municipios/comunidades con este proyecto?

Conocemos el tipo de políticas culturales que ofrecen habitualmente los Ayuntamientos, políticas en las que los ciudadanos suelen interpretar **papeles pasivos**. Ciertamente es que en alguna de ellas, como en la creación del programa de las fiestas de los pueblos, los ciudadanos tienen una mayor participación, pero en el resto, la participación es escasa y pobre.

Por lo tanto, ofrecemos la gestión de todo el proyecto, para que la cultura fluya de la ciudadanía y por la ciudadanía, “de abajo hacia arriba”:

- **Análisis:** se analizará el entorno cultural y social del pueblo (conductas, tradiciones, políticas municipales, agentes sociales y culturales, etc.).
- **Comunicación:** se explicará y comunicará a la ciudadanía qué es el proyecto KulturAkzio, con el objetivo de que los ciudadanos lo entiendan a la perfección y así, puedan participar.
- **Gestión de los encuentros (todo el proceso):** comunicación de los encuentros, convocatoria, gestión de las jornadas, métodos a utilizar en las mismas, recogida de información, gestión de la información, etc.
- **Establecimiento de canales de comunicación sólidos entre los ciudadanos, agentes e Instituciones:** una vez puesto en marcha el proyecto KulturAkzio, es muy importante que el proceso continúe. Por ello, es esencial tener preparadas las herramientas para que, llegado el momento, los ciudadanos/agentes puedan seguir adelante con el mismo.

Organización

El proyecto se desarrollará de una **forma flexible, constante, y dinámica**. Ya que el proceso será llevado a cabo según las inquietudes de la ciudadanía. Ellos serán los verdaderos protagonistas.

Dependiendo del volumen y naturaleza del entorno, el proceso será más o menos duradero y se desarrollará de diferente manera.



Organización del proyecto

- **Análisis en el municipio** (política cultural, tejido cultural y social, tradiciones, costumbres, características de la ciudadanía etc.): como ya hemos comentado, antes de comenzar el proyecto, se realizará un análisis sobre las características de cada municipio. Una vez realizada y con el consentimiento del Ayuntamiento, se procederá a implantar el proceso y convocar a la ciudadanía. En base a esto, desarrollará un plan de acción.
- **Se realizarán reuniones participativas y específicas con todos los agentes, asociaciones y ciudadanos** que lo deseen, informándoles de lo que se trata KulturAkzio y manteniendo un feedback con ellos. Además de esto, se les convocará a todos a diferentes encuentros generales que reunirá a todos ellos., para fomentar las colaboraciones.
- Se realizarán **encuentros generales abiertos para construir colectivamente la cultura de la localidad, teniendo en cuenta el valor público y social, la participación, el respeto, la innovación, el empoderamiento**, etc. En estos encuentros generales se garantizará la diversidad de los asistentes. Estos encuentros pueden tener diferentes formatos dependiendo del nº de asistentes y tipo de encuentro: espacio abierto (Open Space), World Cafe, asamblea, etc.
- **Actas:** todo lo hablado, propuesto y debatido se plasmará en diferentes actas, donde todo el que haya participado podrá consultar y editar a su criterio. Estas actas serán públicas si los participantes así lo desean, y serán patrimonio de la ciudadanía.

Hoja de ruta (Resumen)

- ✓ Análisis (del municipio/comunidad)
- ✓ Planificación
- ✓ Comunicación (dar a conocer el proyecto)
- ✓ Encuentros (Open Space, World café, etc.)
- ✓ Desarrollo
- ✓ Conclusiones
- ✓ Continuación del proceso (constante)

Garantizar el proyecto

Tras desarrollar el proyecto y gestionarlo, **debemos garantizar que el proyecto siga adelante, porque de lo contrario, no habrá una transformación cultural ni social.**

Para ello, los ciudadanos y agentes cogerán el relevo poco a poco, y **pasarán a ser gestores del proyecto de una forma natural.** Si en esta primera fase el trabajo se ha hecho bien, **los ciudadanos podrán continuar el proceso con el apoyo de las Instituciones, si se diera el caso.**

Experiencia

- **KulturAkzio ya ha sido lanzado en el municipio de Ormaiztegi (Gipuzkoa) desde Marzo de 2016, con muy buena aceptación. Se están realizando diferentes reuniones con los agentes y ciudadanos, para que conozcan el proyecto, y de esta forma, puedan participar. Por lo tanto, estamos en la fase inicial del proyecto. Además, contamos con la colaboración activa del Ayuntamiento (Dep. Cultura)**



Links:

Prensa El Diario Vasco:

<http://www.diariovasco.com/gipuzkoa/201608/01/ormaiztegin-abiatuko-kulturakzio-ekimena-20160801121923.html>

Prensa Gaztezulo:

<http://www.gaztezulo.eus/berriak/herritarrentzako-kultur-plaza-ormaiztegin>

Vídeo Goierri Telebista (**Interesante, se explica muy bien todo el proyecto en 3 min.**):

<http://www.gitb.eus/azken-berriak/8820-kultura-sustatzeko-ekimena-ormaiztegin>

Resultado

Si esto se consigue, ahí estará el éxito del proyecto: que **los ciudadanos se auto-organicen en colaboración con con los agentes e Instituciones, y que participen activamente en las políticas culturales del municipio generando una cultura social, colectiva, innovadora, de alto valor público y gran impacto en la sociedad.**

